

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK

MİM209	MİMARLIK TARİHİ-II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MİM209	MİMARLIK TARİHİ-II	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

MİMARLIK

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Helenistik dönemden, Bizans İmparatorluğu'nun yıkıldığı 1453 yılına değin gelen süreçte ortaya çıkan mimari ürünler, ders kapsamında öğrencilere aktarılacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Helenistik dönem / Eski Yunan sanatı ve mimarisi, Roma sanatı ve mimarisi, İskit sanatı ve mimarisi, Kartaca sanatı ve mimarisi, Bizans sanatı ve mimarisi, Bizans döneminde İstanbul ve İstanbul'daki önemli mimari anıtlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: İşlenen konular ile ilgili tüm yayın ve kitaplar.
Kaynakları	: Oğuz Tekin (2021) Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş. İletişim Yayınları.
Dökümanlar	: Mortimer Wheeler (2016) Roma Sanatı ve Mimarlığı. Homer Kitabevi.
Ödevler	: Martin Thorpe (2002) Roma Mimarlığı. Homer Kitabevi.
Sınavlar	: J. G. Landels (2015) Eski Yunan ve Roma'da Mühendislik. Tübitak Yayınları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 50	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Helenistik dönem / Eski Yunan sanatı ve mimarisi.		
2	Eski Yunan sanatı ve mimarisi-I.		
3	Eski Yunan sanatı ve mimarisi-II.		
4	Roma sanatı ve mimarisi-I.		
5	Roma sanatı ve mimarisi-II.		
6	Roma sanatı ve mimarisi-III.		
7	Roma sanatı ve mimarisi-IV.		
8	İskit sanatı.		
9	Kartaca sanatı ve mimarisi.		
10	Bizans sanatı ve mimarisi-I		
11	Bizans sanatı ve mimarisi-II		
12	Bizans sanatı ve mimarisi-III		
13	Bizans sanatı ve mimarisi-IV		
14	Bizans döneminde İstanbul ve İstanbul'daki önemli mimari anıtlar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, Antik Yunan ve Roma dönemlerine ait mimarlık ürünlerine dair kuramsal düzeyde bilgilere sahip olur.
Ö02	Öğrenci, Antik Yunan ve Roma dönemlerine ait mimarlık ürünlerini tanıır ve tanımlar.
Ö03	Öğrenci, Antik Yunan ve Roma dönemlerine ait mimarlık ürünlerinin günümüz mimarlığına etkilerini öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.
P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.
P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtları ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.
P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.
P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, dşey sirkülasyonu, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	1	1
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
			Toplam İş Yükü			58
			AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4
Ö01	4	3	4	5	5	4	4	5	4	4
Ö02	3	5	5	4	4	4	5	4	5	5
Ö03	4	4	3	5	4	5	5	4	4	4

Siirt University

FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN Architecture

MİM209 HISTORY OF ARCHITECTURE-II					
Semester	Course Code	Course Name	L+P	Credit	ECTS
3	MİM209	HISTORY OF ARCHITECTURE-II	2	2	2

Language of Instruction:

Turkish

Course Level:

Faculty

Work Placement(s):

No

Department / Program:

Architecture

Course Type:

Zorunlu

Goals:

The architectural artifacts that emerged in the period from the Hellenistic period until 1453, when the Byzantine Empire collapsed, will be transferred to the students within the scope of the course.

Teaching Methods and Techniques:

Hellenistic period / Ancient Greek art and architecture, Roman art and architecture, Scythian art and architecture, Carthaginian art and architecture, Byzantine art and architecture, Byzantine Istanbul and important architectural monuments in Istanbul.

Prerequisites:

Course Coordinator:

Instructors:

Asist Prof.Dr. Mehmet Bahadır TOSUNLAR

Assistants:

Recommended Sources	
Textbook	: All publications and books related to the topics covered.
Resources	: Oğuz Tekin (2021) Introduction to Ancient Greek and Roman History. İletişim Publications.,Martin Thorpe (2002) Roman Architecture. Homer Book
Documents	:
Assignments	:
Exams	:

Course Category			
Mathematics and Basic Sciences	: 0	Education	: 0
Engineering	: 0	Science	: 0
Engineering Design	: 0	Health	: 0
Social Sciences	: 50	Field	: 50

Course Content		
Week	Topics	Study Materials Materials
1	Hellenistic period / Ancient Greek art and architecture.	
2	Ancient Greek art and architecture-I.	
3	Ancient Greek art and architecture-II.	
4	Roman art and architecture-I.	
5	Roman art and architecture-II.	
6	Roman art and architecture-III.	
7	Roman art and architecture-IV.	
8	Scythian art.	
9	Carthaginian art and architecture.	
10	Byzantine art and architecture-I	
11	Byzantine art and architecture-II	
12	Byzantine art and architecture-III	
13	Byzantine art and architecture-IV	
14	Byzantine Istanbul and important architectural monuments in Istanbul.	

Course Learning Outcomes	
No	Learning Outcomes
C01	Students will have theoretical knowledge about the architectural products of Ancient Greek and Roman periods.
C02	Students will be able to recognize and describe the architectural works of Ancient Greek and Roman periods.
C03	Students learn the effects of the architectural works of Ancient Greek and Roman periods on today's architecture.

Program Learning Outcomes	
No	Learning Outcome
P01	To gain the ability to use the theoretical and applied knowledge in these fields to solve architectural problems by creating sufficient knowledge in the fields of mathematics, science, architecture and
P02	To gain the ability to develop, select and use modern techniques and tools required for architectural practices.
P06	To understand the basic principles in the design of environmental systems and to understand the importance of sustainability in architectural and urban design decisions.
P05	Gaining knowledge and awareness about practices in business life such as project management and risk management.
P07	Recognizing the historical environment and gaining awareness of protection. Understand the basic techniques needed to document and restore historical monuments and structures.
P08	To have knowledge and manners about the architectural history of the World and our country at a level to interpret and evaluate.
P03	By acquiring the awareness of the necessity of lifelong learning; to gain the ability to access information, to follow developments in science and technology, and to constantly renew oneself.
P04	To gain the ability to work effectively within the discipline of architecture and with other design disciplines.
P09	Gain the ability to integrate building and service systems. To gain the ability to evaluate, select and integrate building service systems (plumbing, electrical, vertical circulation, communication, secu
P10	Building materials and components; To comprehend the principles and standards related to production, use and applications.

Assessment		
In-Term Studies	Quantity	Percentage
Mid-terms	1	%40
Quizzes	0	%0
Assignment	0	%0
Attendance	0	%0
Practice	0	%0
Project	0	%0
Final examination	1	%60
Total		%100

ECTS Allocated Based on Student Workload			
Activities	Quantity	Duration	Total Work Load
Course Duration	14	2	28
Hours for off-the-c.r.stud	14	2	28
Assignments	0	0	0
Presentation	0	0	0
Mid-terms	1	1	1
Practice	0	0	0
Laboratory	0	0	0
Project	0	0	0
Final examination	1	1	1
Total Work Load			58
ECTS Credit of the Course			2

Course Contribution To Program											
Contribution: 1: Very Slight 2:Slight 3:Moderate 4:Significant 5:Very Significant											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
All	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	
C01	4	3	4	5	5	4	4	5	4	4	
C02	3	5	5	4	4	4	5	4	5	5	
C03	4	4	3	5	4	5	5	4	4	4	

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ Şehir ve Bölge Planlama

ŞBP217	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ŞBP217	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Şehir ve Bölge Planlama

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Mimarlık öğrencilerine yapı tasarımı ve konforunda kritik yeri olan teorik ve mesleki bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır. Bu konular akustik, ses, gürültü, iklim, ısı, sıcaklık, ısınma ve güneş enerjisi olarak sıralanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Mimari akustik, ses ve ilgili büyüklük ile tanımlar. Düzey hesapları, ses ve kulak duyarlılığı. Gürültü, gürültü denetiminde temel ilkeler ve kabul edilebilir gürültü düzeyleri. Sesin doğması, yayılması ve yansıması. Sesin yutulması, kırılması ve gürültü engelleri. Sesin geçmesi. İklim, iklim öğeleri ve tipleri. İklimle dengeli tasarım. Isı ve sıcaklık, ısı enerjisinin yayılması, ısısal konfor. Yapılarda ısısal tasarım ölçütleri ve ısısal konfor tasarımı. Güneş denetimi (güneş enerjisinden yararlanma). Güneş denetimi (güneş enerjisinden korunma).

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: İşlenen konular ile ilgili tüm yayın ve kitaplar.
Kaynakları	: İşlenen konular ile ilgili tüm yayın ve kitaplar.
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	: 10
Mühendislik Bilimleri	: 10
Mühendislik Tasarımı	: 10
Sosyal Bilimler	: 0
Eğitim Bilimleri	: 0
Fen Bilimleri	: 10
Sağlık Bilimleri	: 10
Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları	
Hafta	Konu
1	Mimari akustik. Ses ile ilgili büyüklükler ve tanımlar.
2	Ses ile ilgili büyüklükler ve tanımlar.
3	Düzey hesapları, ses ve kulak duyarlılığı.
4	Gürültü. Gürültü denetiminde temel ilkeler. Kabul edilebilir gürültü düzeyleri.
5	Sesin doğması, yayılması ve yansıması.
6	Sesin yutulması, kırılması ve gürültü engelleri.
7	Sesin geçmesi.
8	Ara Sınav.
9	İklim, iklim öğeleri ve tipleri.
10	İklimle dengeli tasarım.
11	Isı ve sıcaklık. Isı enerjisinin yayılması. Isısal konfor.
12	Yapılarda ısısal tasarım ölçütleri ve ısısal konfor tasarımı.
13	Güneş denetimi (güneş enerjisinden yararlanma).
14	Güneş denetimi (güneş enerjisinden korunma).
15	Final Sınavı.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, ses ile ilgili büyüklükleri mimari uygulamalarda ve hesaplamalarda kullanabilir.
Ö02	Öğrenci, ses ile ilgili tanımlamaları yapabilir.
Ö03	Öğrenci, bir yapıda ya da açık bir alanda, gürültü denetimi açısından temel kontrol prensiplerini uygulayabilir.
Ö04	Öğrenci, iklimle dengeli tasarım kriterlerine bağlı yapılarda, ısısal konfor tasarımına ilişkin genel kararları verebilir.
Ö05	Öğrenci, yapı tasarımlarında, güneş enerjisinden yararlanma ve/veya korunma amacıyla genel tasarım kararları verebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Şehir ve Bölge Planlama alanında genel ve uygulamalı bilgiye ve ilişkili olduğu mesleki disiplinlerle koordinasyon sağlayabilecek yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olmak
P02	Şehir ve Bölge Planlama alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisi edinmek
P04	Şehir ve Bölge Planlama alanında yapı tipleri ve mimari tasarım süreci hakkında genel bilgi edinerek değerlendirme yapabilmek
P06	Şehir ve Bölge Planlama alanında bireysel olarak veya ekip içinde uyumlu bir şekilde çalışabilme, sorumluluk alabilme ve karşılaşılan problemleri en iyi şekilde çözebilme yeteneği kazandırmak
P07	Şehir ve Bölge Planlama alanında çevresel etkileri değerlendirebilme becerisi kazanmak
P09	Şehir ve Bölge Planlama alanında kullanılan bilgisayar programları ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek
P03	Şehir ve Bölge Planlama alanında öğrendiği kavram ve düşünceleri irdeleyebilme, verileri analiz ve sentez ederek değerlendirme becerisi kazanmak
P05	Şehir ve Bölge Planlama alanında ve ilgili disiplinlerde makro ve mikro ölekte plan okuyabilme becerisi kazanmak
P08	Şehir ve Bölge Planlama alanında uzman olan ve olmayan kişi veya kurumlara sorunlar ve çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak her türlü platformda aktarabilme becerisine sahip olmak
P10	Şehir ve Bölge Planlama alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması ve bu bilgilerin yayımlanması, uygulanması ve denetlenmesi konularında yetkin olmak

Siirt University

FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN
City ??and Region Planning

ŞBP217 PHYSICAL ENVIRONMENTAL SUPERVISION					
Semester	Course Code	Course Name	L+P	Credit	ECTS
3	ŞBP217	PHYSICAL ENVIRONMENTAL SUPERVISION	2	2	2

Language of Instruction:

Turkish

Course Level:

Faculty

Work Placement(s):

No

Department / Program:

City ??and Region Planning

Course Type:

Zorunlu

Goals:

It is aimed to give theoretical and professional knowledge that has a critical place in building design and comfort to architecture students. These topics are listed as acoustics, sound, noise, climate, heat, temperature, warming and, solar energy.

Teaching Methods and Techniques:

Architecture identifies with acoustics, sound and related magnitude. Level calculations, sound and ear sensitivity. Noise, basic principles of noise control and acceptable noise levels. Origin, propagation and reflection of sound. Sound absorption, refraction and noise barriers. The passing of the sound. Climate, climatic elements and types. Climate-balanced design. Heat and temperature, diffusion of heat energy, thermal comfort. Thermal design criteria and thermal comfort design in buildings. Solar control (solar energy exploitation). Solar control (protection from solar energy).

Prerequisites:

Course Coordinator:

Instructors:

Asist Prof.Dr. Mehmet Bahadır TOSUNLAR

Assistants:

Recommended Sources

Textbook	:	All publications and books related to the topics covered.
Resources	:	All publications and books related to the topics covered.
Documents	:	
Assignments	:	
Exams	:	

Course Category

Mathematics and Basic Sciences	: 10	Education	: 0
Engineering	: 10	Science	: 10
Engineering Design	: 10	Health	: 10
Social Sciences	: 0	Field	: 50

Course Content

Week	Topics	Study Materials	Materials
1	Architectural acoustics. Sizes and definitions related to sound.		
2	Sizes and definitions related to sound.		
3	Level calculations, sound and ear sensitivity.		
4	Noise, Basic principles in noise control. Acceptable noise levels.		
5	Origin, propagation and reflection of sound.		
6	Sound absorption, refraction and noise barriers.		
7	The passing of the sound.		
8	Midterm Exam.		
9	Climate, climatic elements and types.		
10	Climate-balanced design.		
11	Heat and temperature. Spread of heat energy. Thermal comfort.		
12	Thermal design criteria and thermal comfort design in buildings.		
13	Solar control (solar energy exploitation).		
14	Solar control (protection from solar energy).		
15	Final Exam.		

Course Learning Outcomes

No	Learning Outcomes
C01	The student can use the magnitudes related to sound in architectural applications and calculations.
C02	The student can make definitions about sound.
C03	The student can apply basic control principles in terms of noise control in a building or an open area.
C04	The student will be able to make general decisions regarding thermal comfort design in buildings based on climate-balanced design criteria.
C05	The student can make general design decisions in building designs for the purpose of utilizing and/or protecting solar energy.

Program Learning Outcomes

No	Learning Outcome
P01	Şehir ve Bölge Planlama alanında genel ve uygulamalı bilgiye ve ilişkili olduğu mesleki disiplinlerle koordinasyon sağlayabilecek yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olmak
P02	Şehir ve Bölge Planlama alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisi edinmek
P04	Şehir ve Bölge Planlama alanında yapı tipleri ve mimari tasarım süreci hakkında genel bilgi edinerek değerlendirme yapabilmek
P06	Şehir ve Bölge Planlama alanında bireysel olarak veya ekip içinde uyumlu bir şekilde çalışabilme, sorumluluk alabilme ve karşılaşılan problemleri en iyi şekilde çözebilme yeteneği kazandırmak
P07	Şehir ve Bölge Planlama alanında kullanılan bilgisayar programları ile bilisim ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek
P09	Şehir ve Bölge Planlama alanında öğrendiği kavram ve düşünceleri irdelleyebilme, verileri analiz ve sentez ederek değerlendirme becerisi kazanmak
P05	Şehir ve Bölge Planlama alanında ve ilgili disiplinlerde makro ve mikro ölçekte plan okuyabilme becerisi kazanmak
P08	Şehir ve Bölge Planlama alanında uzman olan ve olmayan kişi veya kurumlara sorunlar ve çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak her türlü platformda aktarabilme becerisine sahip olmak
P10	Şehir ve Bölge Planlama alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması ve bu bilgilerin yayımlanması, uygulanması ve denetlenmesi konularında yetkin olmak

Assessment		
In-Term Studies	Quantity	Percentage
Mid-terms	0	%40
Quizzes	0	%0
Assignment	0	%0
Attendance	0	%0
Practice	0	%0
Project	0	%0
Final examination	0	%60
Total		%100

[illegible]

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK

MİM303	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ-I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MİM303	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ-I	3	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

MİMARLIK

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Mimarlık öğrencilerine yapı tasarımı ve konforunda kritik yeri olan teorik ve mesleki bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır. Bu konular akustik, ses, gürültü, iklim, ısı, sıcaklık, ısınma ve güneş enerjisi olarak sıralanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Mimari akustik, ses ve ilgili büyüklük ile tanımlar. Düzey hesapları, ses ve kulak duyarlılığı. Gürültü, gürültü denetiminde temel ilkeler ve kabul edilebilir gürültü düzeyleri. Sesin doğması, yayılması ve yansıması. Sesin yutulması, kırılması ve gürültü engelleri. Sesin geçmesi. İklim, iklim öğeleri ve tipleri. İklimle dengeli tasarım. Isı ve sıcaklık, ısı enerjisinin yayılması, ısısal konfor. Yapılarda ısısal tasarım ölçütleri ve ısısal konfor tasarımı. Güneş denetimi (güneş enerjisinden yararlanma). Güneş denetimi (güneş enerjisinden korunma).
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: İşlenen konular ile ilgili tüm yayın ve kitaplar.
Kaynakları	: İşlenen konular ile ilgili tüm yayın ve kitaplar.
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 10	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	: 10
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	: 10
Sosyal Bilimler	: 0	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mimari akustik. Ses ile ilgili büyüklükler ve tanımlar.		
2	Ses ile ilgili büyüklükler ve tanımlar.		
3	Düzey hesapları, ses ve kulak duyarlılığı.		
4	Gürültü. Gürültü denetiminde temel ilkeler. Kabul edilebilir gürültü düzeyleri.		
5	Sesin doğması, yayılması ve yansıması.		
6	Sesin yutulması, kırılması ve gürültü engelleri.		
7	Sesin geçmesi.		
8	Ara Sınav.		
9	İklim, iklim öğeleri ve tipleri.		
10	İklimle dengeli tasarım.		
11	Isı ve sıcaklık. Isı enerjisinin yayılması. Isısal konfor.		
12	Yapılarda ısısal tasarım ölçütleri ve ısısal konfor tasarımı.		
13	Güneş denetimi (güneş enerjisinden yararlanma).		
14	Güneş denetimi (güneş enerjisinden korunma).		
15	Final Sınavı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, ses ile ilgili büyüklükleri mimari uygulamalarda ve hesaplamalarda kullanabilir.
Ö02	Öğrenci, ses ile ilgili tanımlamaları yapabilir.
Ö03	Öğrenci, bir yapıda ya da açık bir alanda, gürültü denetimi açısından temel kontrol prensiplerini uygulayabilir.
Ö04	Öğrenci, iklimle dengeli tasarım kriterlerine bağlı yapılarda, ısısal konfor tasarımına ilişkin genel kararları verebilir.
Ö05	Öğrenci, yapı tasarımlarında, güneş enerjisinden yararlanma ve/veya korunma amacıyla genel tasarım kararları verebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.
P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.
P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtlar ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.
P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.
P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, dşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

Siirt University

FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN Architecture

MİM303 PHYSICAL ENVIRONMENTAL AUDIT-I					
Semester	Course Code	Course Name	L+P	Credit	ECTS
5	MİM303	PHYSICAL ENVIRONMENTAL AUDIT-I	3	3	4

Language of Instruction:

Turkish

Course Level:

Faculty

Work Placement(s):

No

Department / Program:

Architecture

Course Type:

Zorunlu

Goals:

It is aimed to give theoretical and professional knowledge that has a critical place in building design and comfort to architecture students. These topics are listed as acoustics, sound, noise, climate, heat, temperature, warming and, solar energy.

Teaching Methods and Techniques:

Architecture identifies with acoustics, sound and related magnitude. Level calculations, sound and ear sensitivity. Noise, basic principles of noise control and acceptable noise levels. Origin, propagation and reflection of sound. Sound absorption, refraction and noise barriers. The passing of the sound. Climate, climatic elements and types. Climate-balanced design. Heat and temperature, diffusion of heat energy, thermal comfort. Thermal design criteria and thermal comfort design in buildings. Solar control (solar energy exploitation). Solar control (protection from solar energy).

Prerequisites:

Course Coordinator:

Instructors:

Asist Prof.Dr. Mehmet Bahadır TOSUNLAR

Assistants:

Recommended Sources

Textbook	:	All publications and books related to the topics covered.
Resources	:	All publications and books related to the topics covered.
Documents	:	
Assignments	:	
Exams	:	

Course Category

Mathematics and Basic Sciences	: 10	Education	: 0
Engineering	: 10	Science	: 10
Engineering Design	: 10	Health	: 10
Social Sciences	: 0	Field	: 50

Course Content

Week	Topics	Study Materials	Materials
1	Architectural acoustics. Sizes and definitions related to sound.		
2	Sizes and definitions related to sound.		
3	Level calculations, sound and ear sensitivity.		
4	Noise, Basic principles in noise control. Acceptable noise levels.		
5	Origin, propagation and reflection of sound.		
6	Sound absorption, refraction and noise barriers.		
7	The passing of the sound.		
8	Midterm Exam.		
9	Climate, climatic elements and types.		
10	Climate-balanced design.		
11	Heat and temperature. Spread of heat energy. Thermal comfort.		
12	Thermal design criteria and thermal comfort design in buildings.		
13	Solar control (solar energy exploitation).		
14	Solar control (protection from solar energy).		
15	Final Exam.		

Course Learning Outcomes

No	Learning Outcomes
C01	The student can use the magnitudes related to sound in architectural applications and calculations.
C02	The student can make definitions about sound.
C03	The student can apply basic control principles in terms of noise control in a building or an open area.
C04	The student will be able to make general decisions regarding thermal comfort design in buildings based on climate-balanced design criteria.
C05	The student can make general design decisions in building designs for the purpose of utilizing and/or protecting solar energy.

Program Learning Outcomes

No	Learning Outcome
P01	To gain the ability to use the theoretical and applied knowledge in these fields to solve architectural problems by creating sufficient knowledge in the fields of mathematics, science, architecture and
P02	To gain the ability to develop, select and use modern techniques and tools required for architectural practices.
P06	To understand the basic principles in the design of environmental systems and to understand the importance of sustainability in architectural and urban design decisions.
P07	Gaining knowledge and awareness about practices in business life such as project management and risk management.
P08	Recognizing the historical environment and gaining awareness of protection. Understand the basic techniques needed to document and restore historical monuments and structures.
P09	To have knowledge and manners about the architectural history of the World and our country at a level to interpret and evaluate.
P03	By acquiring the awareness of the necessity of lifelong learning; to gain the ability to access information, to follow developments in science and technology, and to constantly renew oneself.
P04	To gain the ability to work effectively within the discipline of architecture and with other design disciplines.
P09	Gain the ability to integrate building and service systems. To gain the ability to evaluate, select and integrate building service systems (plumbing, electrical, vertical circulation, communication, secu
P10	Building materials and components; To comprehend the principles and standards related to production, use and applications.

Assessment		
In-Term Studies	Quantity	Percentage
Mid-terms	0	%40
Quizzes	0	%0
Assignment	0	%0
Attendance	0	%0
Practice	0	%0
Project	0	%0
Final examination	0	%60
Total		%100

[illegible]

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ Şehir ve Bölge Planlama

ŞBP421	KENTSEL SİT ALANLARINDA PLANLAMA				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ŞBP421	KENTSEL SİT ALANLARINDA PLANLAMA	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Şehir ve Bölge Planlama

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Kentsel sit alanlarında yapılacak planlamalara ilişkin, yasal mevzuatlar ile ulusal ve uluslararası düzeylerdeki yaklaşımları, öğrencilere tanıtmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Koruma kavramı, doğal sit alanları, arkeolojik sit alanları, tarihi sit alanları, karmaşık sit alanları, kentsel sit alanları, kentsel sit alanları ile ilgili sorumlu kurum ve kuruluşlar, kentsel sit alanlarını ilgilendiren mevzuat ve ilke kararları, kentsel sit alanlarında gerçekleştirilen planlamalarda ölçek ve kriterler, kentsel sit alanlarında planlama örneklerinin incelenmesi ve tartışılması.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersin Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır Tosunlar <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu. 3194 Sayılı İmar Kanunu. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 681 Nolu İlke Kararı, Kentsel Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 660 Nolu İlke Kararı, Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları.
Kaynakları	: Kararı, Kentsel Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 660 Nolu İlke Kararı, Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları.
Dökümanlar	: Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları.
Ödevler	: Zeynep Ahunbay (2023) Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınevi.
Sınavlar	: Doğan Kuban (2002) Türkiye'de Kentsel Koruma. Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 10	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	: 10
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Koruma kavramı nedir ?		
2	Sit alanı nedir ?		
3	Sit alanı türleri ve özellikleri.		
4	Kentsel sit alanları ve özellikleri.		
5	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu.		
6	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu.		
7	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu.		
8	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu.		
9	Vize Sınavı.		
10	3194 Sayılı İmar Kanunu.		
11	Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 681 Nolu İlke Kararı, Kentsel Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları.		
12	Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 681 Nolu İlke Kararı, Kentsel Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları.		
13	Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 660 Nolu İlke Kararı, Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları.		
14	Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 660 Nolu İlke Kararı, Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, koruma kavramını anlar.
Ö02	Öğrenci, koruma ile ilgili yasal mevzuatlara hakim olur.
Ö03	Öğrenci, kentsel sit alanlarında planlamaya ilişkin kullanılan, yaklaşım ve kriterleri tanıır.
Ö04	Öğrenci, kentsel sit alanlarında planlamaya ilişkin ulusal ve uluslararası örnekleri inceler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Şehir ve Bölge Planlama alanında genel ve uygulamalı bilgiye ve ilişkili olduğu mesleki disiplinlerle koordinasyon sağlayabilecek yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olmak
P02	Şehir ve Bölge Planlama alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisi edinmek
P04	Şehir ve Bölge Planlama alanında yapı tipleri ve mimari tasarım süreci hakkında genel bilgi edinerek değerlendirme yapabilmek
P06	Şehir ve Bölge Planlama alanında bireysel olarak veya ekip içinde uyumlu bir şekilde çalışabilme, sorumluluk alabilme ve karşılaşılan problemleri en iyi şekilde çözebilme yeteneği kazandırmak
P07	Şehir ve Bölge Planlama alanında çevresel etkileri değerlendirebilme becerisi kazanmak
P09	Şehir ve Bölge Planlama alanında kullanılan bilgisayar programları ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek
P03	Şehir ve Bölge Planlama alanında öğrendiği kavram ve düşünceleri irdeleyebilme, verileri analiz ve sentez ederek değerlendirme becerisi kazanmak
P05	Şehir ve Bölge Planlama alanında ve ilgili disiplinlerde makro ve mikro ölçekte plan okuyabilme becerisi kazanmak
P08	Şehir ve Bölge Planlama alanında uzman olan ve olmayan kişi veya kurumlara sorunlar ve çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak her türlü platformda aktarabilme becerisine sahip olmak

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	1	1
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
			Toplam İş Yükü			90
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	5	4	5	4	5	4	4	4	3	5
Ö02	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4
Ö03	4	4	5	3	5	4	5	4	5	5
Ö04	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4

Siirt University

FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN City ??and Region Planning

ŞBP421	PLANNING IN URBAN SITES				
Semester	Course Code	Course Name	L+P	Credit	ECTS
7	ŞBP421	PLANNING IN URBAN SITES	3	3	3

Language of Instruction:

Turkish

Course Level:

Faculty

Work Placement(s):

No

Department / Program:

City ??and Region Planning

Course Type:

Seçmeli

Goals:

To introduce the students to the legal regulations and approaches at national and international levels regarding the planning to be made in urban protected areas.

Teaching Methods and Techniques:

The concept of conservation, natural protected areas, archaeological protected areas, historical protected areas, complex protected areas, urban protected areas, responsible institutions and organizations related to urban protected areas, legislation and principle decisions related to urban protected areas, scale and criteria in planning in urban protected areas, examination and discussion of planning examples in urban protected areas.

Prerequisites:

Course Coordinator:

Instructors:

Asist Prof.Dr. Mehmet Bahadır Tosunlar

Assistants:

Recommended Sources	
Textbook	: Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.
Resources	: Building Development Law No. 3194.
Documents	: High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 681, Urban Sites, Conservation and Usage Conditions.
Assignments	: High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 660, Grouping of Immovable Cultural Heritage, Maintenance and Repairs.
Exams	: Zeynep Ahunbay (2023) Historic Environment Conservation and Restoration, YEM Publishing House.,Doğan Kuban (2002) Urban Conservation in Tı

Course Category			
Mathematics and Basic Sciences	: 10	Education	: 0
Engineering	: 10	Science	: 10
Engineering Design	: 0	Health	: 0
Social Sciences	: 10	Field	: 60

Course Content		
Week	Topics	Study Materials Materials
1	What is the concept of conservation ?	
2	What's a protected area ?	
3	Types and characteristics of protected areas.	
4	Urban conservation areas and their characteristics.	
5	Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.	
6	Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.	
7	Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.	
8	Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.	
9	Midterm Exam.	
10	Building Development Law No. 3194.	
11	High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 681, Urban Sites, Conservation and Usage Conditions.	
12	High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 681, Urban Sites, Conservation and Usage Conditions.	
13	High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 660, Grouping of Immovable Cultural Heritage, Maintenance	
14	High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 660, Grouping of Immovable Cultural Heritage, Maintenance	

Course Learning Outcomes	
No	Learning Outcomes
C01	Student understands the concept of conservation.
C02	The student will be able to understand the legal regulations related to conservation.
C03	The student recognizes the approaches and criteria used for planning in urban conservation areas.
C04	The student examines national and international examples of planning in urban conservation areas.

Program Learning Outcomes	
No	Learning Outcome
P01	Şehir ve Bölge Planlama alanında genel ve uygulamalı bilgiye ve ilişkili olduğu mesleki disiplinlerle koordinasyon sağlayabilecek yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olmak
P02	Şehir ve Bölge Planlama alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisi edinmek
P04	Şehir ve Bölge Planlama alanında yapı tipleri ve mimari tasarım süreci hakkında genel bilgi edinerek değerlendirme yapabilmek
P06	Şehir ve Bölge Planlama alanında bireysel olarak veya ekip içinde uyumlu bir şekilde çalışabilme, sorumluluk alabilme ve karşılaşılan problemleri en iyi şekilde çözebilme yeteneği kazandırmak
P07	Şehir ve Bölge Planlama alanında çevresel etkileri değerlendirebilme becerisi kazanmak
P09	Şehir ve Bölge Planlama alanında kullanılan bilgisayar programları ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilmek
P03	Şehir ve Bölge Planlama alanında öğrendiği kavram ve düşünceleri irdelleyebilme, verileri analiz ve sentez ederek değerlendirme becerisi kazanmak
P05	Şehir ve Bölge Planlama alanında ve ilgili disiplinlerde makro ve mikro ölçekte plan okuyabilme becerisi kazanmak
P08	Şehir ve Bölge Planlama alanında uzman olan ve olmayan kişi veya kurumlara sorunlar ve çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak her türlü platformda aktarabilme becerisine sahip olmak
P10	Şehir ve Bölge Planlama alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması ve bu bilgilerin yayımlanması, uygulanması ve denetlenmesi konularında yetkin olmak

Assessment		
In-Term Studies	Quantity	Percentage
Mid-terms	1	%40
Quizzes	0	%0
Assignment	0	%0
Attendance	0	%0
Practice	0	%0
Project	0	%0
Final examination	1	%60
Total		%100

ECTS Allocated Based on Student Workload			
Activities	Quantity	Duration	Total Work Load
Course Duration	14	3	42
Hours for off-the-c.r.stud	14	3	42
Assignments	0	0	0
Presentation	1	4	4
Mid-terms	1	1	1
Practice	0	0	0
Laboratory	0	0	0
Project	0	0	0
Final examination	1	1	1
Total Work Load			90
ECTS Credit of the Course			3

Course Contribution To Program											
Contribution: 1: Very Slight 2:Slight 3:Moderate 4:Significant 5:Very Significant											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
All	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	
C01	5	4	5	4	5	4	4	4	3	5	
C02	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	
C03	4	4	5	3	5	4	5	4	5	5	
C04	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK

ŞBP421	KENTSEL SİT ALANLARINDA PLANLAMA				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ŞBP421	KENTSEL SİT ALANLARINDA PLANLAMA	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

MİMARLIK

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Kentsel sit alanlarında yapılacak planlamalara ilişkin, yasal mevzuatlar ile ulusal ve uluslararası düzeylerdeki yaklaşımları, öğrencilere tanıtmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Koruma kavramı, doğal sit alanları, arkeolojik sit alanları, tarihi sit alanları, karmaşık sit alanları, kentsel sit alanları, kentsel sit alanları ile ilgili sorumlu kurum ve kuruluşlar, kentsel sit alanlarını ilgilendiren mevzuat ve ilke kararları, kentsel sit alanlarında gerçekleştirilen planlamalarda ölçek ve kriterler, kentsel sit alanlarında planlama örneklerinin incelenmesi ve tartışılması.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır Tosunlar <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu. 3194 Sayılı İmar Kanunu. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 681 Nolu İlke Kararı, Kentsel Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 660 Nolu İlke Kararı, Taşınmaz Kültür
Kaynakları	: Kararı, Kentsel Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 660 Nolu İlke Kararı, Taşınmaz Kültür
Dökümanlar	: Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları.
Ödevler	: Zeynep Ahunbay (2023) Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınevi.
Sınavlar	: Doğan Kuban (2002) Türkiye'de Kentsel Koruma. Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 10	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	: 10
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Koruma kavramı nedir ?		
2	Sit alanı nedir ?		
3	Sit alanı türleri ve özellikleri.		
4	Kentsel sit alanları ve özellikleri.		
5	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu.		
6	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu.		
7	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu.		
8	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu.		
9	Vize Sınavı.		
10	3194 Sayılı İmar Kanunu.		
11	Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 681 Nolu İlke Kararı, Kentsel Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları.		
12	Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 681 Nolu İlke Kararı, Kentsel Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları.		
13	Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 660 Nolu İlke Kararı, Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları.		
14	Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 660 Nolu İlke Kararı, Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımları.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, koruma kavramını anlar.
Ö02	Öğrenci, koruma ile ilgili yasal mevzuatlara hakim olur.
Ö03	Öğrenci, kentsel sit alanlarında planlamaya ilişkin kullanılan, yaklaşım ve kriterleri tanıır.
Ö04	Öğrenci, kentsel sit alanlarında planlamaya ilişkin ulusal ve uluslararası örnekleri inceler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.
P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.
P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtlar ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.
P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.

P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, dişey sirkulasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	1	1
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
			Toplam İş Yükü			90
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	5	4	5	4	5	4	4	4	3	5
Ö02	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4
Ö03	4	4	5	3	5	4	5	4	5	5
Ö04	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4

Siirt University

FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN Architecture

ŞBP421 PLANNING IN URBAN SITE					
Semester	Course Code	Course Name	L+P	Credit	ECTS
7	ŞBP421	PLANNING IN URBAN SITE	3	3	3

Language of Instruction:

Turkish

Course Level:

Faculty

Work Placement(s):

No

Department / Program:

Architecture

Course Type:

Seçmeli

Goals:

To introduce the students to the legal regulations and approaches at national and international levels regarding the planning to be made in urban protected areas.

Teaching Methods and Techniques:

The concept of conservation, natural protected areas, archaeological protected areas, historical protected areas, complex protected areas, urban protected areas, responsible institutions and organizations related to urban protected areas, legislation and principle decisions related to urban protected areas, scale and criteria in planning in urban protected areas, examination and discussion of planning examples in urban protected areas.

Prerequisites:

Course Coordinator:

Instructors:

Asist Prof.Dr. Mehmet Bahadır Tosunlar

Assistants:

Recommended Sources	
Textbook	: Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.
Resources	: Building Development Law No. 3194.
Documents	: High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 681, Urban Sites, Conservation and Usage Conditions.
Assignments	: High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 660, Grouping of Immovable Cultural Heritage, Maintenance and Repairs.
Exams	: Zeynep Ahunbay (2023) Historic Environment Conservation and Restoration, YEM Publishing House.,Doğan Kuban (2002) Urban Conservation in Tı

Course Category			
Mathematics and Basic Sciences	: 10	Education	: 0
Engineering	: 10	Science	: 10
Engineering Design	: 0	Health	: 0
Social Sciences	: 10	Field	: 60

Course Content			
Week	Topics	Study Materials	Materials
1	What is the concept of conservation ?		
2	What's a protected area ?		
3	Types and characteristics of protected areas.		
4	Urban conservation areas and their characteristics.		
5	Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.		
6	Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.		
7	Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.		
8	Law No. 2863 on the Protection of Cultural and Natural Heritage.		
9	Midterm Exam.		
10	Building Development Law No. 3194.		
11	High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 681, Urban Sites, Conservation and Usage Conditions.		
12	High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 681, Urban Sites, Conservation and Usage Conditions.		
13	High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 660, Grouping of Immovable Cultural Heritage, Maintenance and Repairs.		
14	High Council for the Protection of Cultural Heritage, Resolution No. 660, Grouping of Immovable Cultural Heritage, Maintenance and Repairs.		

Course Learning Outcomes	
No	Learning Outcomes
C01	Student understands the concept of conservation.
C02	The student will be able to understand the legal regulations related to conservation.
C03	The student recognizes the approaches and criteria used for planning in urban conservation areas.
C04	The student examines national and international examples of planning in urban conservation areas.

Program Learning Outcomes	
No	Learning Outcome
P01	To gain the ability to use the theoretical and applied knowledge in these fields to solve architectural problems by creating sufficient knowledge in the fields of mathematics, science, architecture and
P02	To gain the ability to develop, select and use modern techniques and tools required for architectural practices.
P06	To understand the basic principles in the design of environmental systems and to understand the importance of sustainability in architectural and urban design decisions.
P05	Gaining knowledge and awareness about practices in business life such as project management and risk management.
P07	Recognizing the historical environment and gaining awareness of protection. Understand the basic techniques needed to document and restore historical monuments and structures.
P08	To have knowledge and manners about the architectural history of the World and our country at a level to interpret and evaluate.
P03	By acquiring the awareness of the necessity of lifelong learning; to gain the ability to access information, to follow developments in science and technology, and to constantly renew oneself.
P04	To gain the ability to work effectively within the discipline of architecture and with other design disciplines.
P09	Gain the ability to integrate building and service systems. To gain the ability to evaluate, select and integrate building service systems (plumbing, electrical, vertical circulation, communication, secu
P10	Building materials and components; To comprehend the principles and standards related to production, use and applications.

Assessment		
In-Term Studies	Quantity	Percentage
Mid-terms	1	%40
Quizzes	0	%0
Assignment	0	%0
Attendance	0	%0
Practice	0	%0
Project	0	%0
Final examination	1	%60
Total		%100

ECTS Allocated Based on Student Workload			
Activities	Quantity	Duration	Total Work Load
Course Duration	14	3	42
Hours for off-the-c.r.stud	14	3	42
Assignments	0	0	0
Presentation	1	4	4
Mid-terms	1	1	1
Practice	0	0	0
Laboratory	0	0	0
Project	0	0	0
Final examination	1	1	1
Total Work Load			90
ECTS Credit of the Course			3

Course Contribution To Program											
Contribution: 1: Very Slight 2:Slight 3:Moderate 4:Significant 5:Very Significant											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
All	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	
C01	5	4	5	4	5	4	4	4	3	5	
C02	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	
C03	4	4	5	3	5	4	5	4	5	5	
C04	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	

MİM402	STÜDYO-VIII (ÖD)				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	MİM402	STÜDYO-VIII (ÖD)	8	6	12

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

MİMARLIK

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

En az iki tam zamanlı Mimarlık Bölümü öğretim üyesi ve üç ilgili profesyonelin gözetiminde mimarlık öğrencilerinin tasarım bilgi ve becerilerinin yanı sıra mesleki yeterliliklerinin test edilmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kent İçi Yapılı ve Doğal Çevrenin Değerlendirilmesi; Çok Fonksiyonlu ve Kapsamlı Bir Yapı Programının Fonksiyonel Analizi; Kapsamlı Tasarım Parametrelerinin Proje Kapsamında Değerlendirilmesi; Sürdürülebilir Tasarım ve Çevre Sistemlerinin Parametrelerinin Proje Kapsamında Değerlendirilmesi; Verilen Proje Kapsamında Yapısal Sistem, Yapı Elemanları ve Malzemelerin Detaylarının Tasarlanması ve Çözümlemesi; Can Güvenliği ve Erişilebilirlikle İlgili Tüm Düzenlemelerin Dikkate Alınması.

Ön Koşulları:

(MİM401)

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:Öğretim Görevlisi Muhammet Berkay KIZILKAN <https://www.siirt.edu.tr/profil/ogr-gor-muhammet-berkay-kizilkan/157726490.html> berkay.kizilkan@siirt.edu.tr**Dersin Yardımcıları:**

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	İlgili Tüm Yayınlar
Kaynakları	:	İlgili Tüm Yayınlar
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	5	Eğitici Bilimleri	:	5
Mühendislik Bilimleri	:	5	Çevre Bilimleri	:	5
Mühendislik Tasarımı	:	15	Sağlık Bilimleri	:	5
Sosyal Bilimler	:	10	Alan Bilgisi	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders tanıtımı, ders programı hakkında bilgi ve ders değerlendirmesi.		
2	Saha Ziyareti / Alan Gezisi		
3	Proje yeri/konusu ile ilgili analizler; seminer sunumları.		
4	Proje yeri/konusu ile ilgili analizler; seminer sunumları.		
5	Analizlerin değerlendirilmesi.		
6	Stüdyo çalışması ve proje tasarımının tartışılması.		
7	Stüdyo çalışması ve proje tasarımının tartışılması.		
8	Ara Jürü		
9	Eskiz Sınavı		
10	Stüdyo çalışması ve proje tasarımının tartışılması.		
11	Seminer sunumu ve stüdyo çalışması.		
12	Ara Jürü		
13	Stüdyo çalışması ve proje tasarımının tartışılması.		
14	Stüdyo çalışması ve proje tasarımının tartışılması.		
15	Final Jürüsi		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

MİM101 STÜDYO-I(ÖD)
MİM102 STÜDYO-II (ÖD)
MİM201 STÜDYO-III (ÖD)
MİM202 STÜDYO-IV (ÖD)
MİM301 STÜDYO-V (ÖD)
MİM302 STÜDYO-VI (ÖD)
MİM401 STÜDYO-VII (ÖD)

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Belirli bir mimari tasarım konusunda tasarım becerilerini gösterir.
Ö02	Bir mimari proje için kapsamlı bir program hazırlar.
Ö03	Teknik dokümantasyon, araştırma becerileri, düzen sistemleri, tarihi gelenekler ve global kültür, erişilebilirlik, can güvenliği, sürdürülebilirlik, yerleşim tasarımı, çevresel sistemler ve yapısal sistemleri bütünleştiren bir mimari proje üretir.
Ö04	Belirli bir tasarım konusu üzerine geliştirilmiş bir projeyi ileri sunum tekniklerini kullanarak ifade eder ve sunar.
Ö05	Yenilikçi tasarım kararları alır ve uygun teknolojik çözümleri arar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.
P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.

P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtları ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.
P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.
P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, düşük sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

MİM402	STUDIO-VIII (ÖD)				
Semester	Course Code	Course Name	L+P	Credit	ECTS
8	MİM402	STUDIO-VIII (ÖD)	8	6	12

Language of Instruction: Turkish					
Course Level: Faculty					
Work Placement(s): No					
Department / Program: Architecture					
Course Type: Zorunlu					
Goals: Testing the design skills and knowledge, as well as the professional competence of the architecture students with the supervision of at least two full time Architecture Department faculty and three relevant professionals.					
Teaching Methods and Techniques: Evaluation of Built and Natural Environment within the City; Functional Analysis of a Multi-Functional and Comprehensive Building Program; Considering Comprehensive Design Parameters Within the Project Scope; Considering Sustainable Design and Environmental Systems' Parameters Within the Project Scope; Designing And Solving The Details Of Structural System, Building Elements And Materials Within The Given Project Scope; Consideration of All Regulations Related With Life Safety and Accessibility.					
Prerequisites: (MİM401)					
Course Coordinator:					
Instructors: Specialist Muhammet Berkay KIZILKAN					
Assistants:					

Recommended Sources	
Textbook	: All Related Publications.
Resources	: All Related Publications.
Documents	:
Assignments	:
Exams	:

Course Category	
Mathematics and Basic Sciences	: 5
Engineering	: 5
Engineering Design	: 15
Social Sciences	: 10
Educational Science Health Field	: 60

Course Content		Study Materials	Materials
Week	Topics		
1	Course introduction, information on syllabus and course evaluation.		
2	Site Visit		
3	Analyses related with the project site/subject; seminar presentations.		
4	Analyses related with the project site/subject; seminar presentations.		
5	Evaluation of analyses.		
6	Studio work and discussion of project design.		
7	Studio work and discussion of project design.		
8	Midterm Jury		
9	Sketch Exam		
10	Studio work and discussion of project design.		
11	Seminar presentation and studio work.		
12	Midterm Jury		
13	Studio work and discussion of project design.		
14	Studio work and discussion of project design.		
15	Final Jury		

Recommended Optional Programme Components	
MİM101 STUDIO-I(ÖD)	
MİM102 STUDIO-II (ÖD)	
MİM201 STUDIO-III (ÖD)	
MİM202 STUDIO-IV (ÖD)	
MİM301 STUDIO-V (ÖD)	
MİM302 STUDIO-VI (ÖD)	
MİM401 STUDIO-VII (ÖD)	

Course Learning Outcomes	
No	Learning Outcomes
C01	Shows design skills on a given architectural design subject.
C02	Prepares a comprehensive program for an architectural project.
C03	Produces an architectural project that integrates technical documentation, investigative skills, ordering systems, historical traditions and global culture, accessibility, life safety, sustainability, site de
C04	Expresses and presents a project developed on a given design subject by using advanced presentation techniques.
C05	Takes innovative design decisions and seeks for the appropriate technological solutions.

Program Learning Outcomes	
No	Learning Outcome
P01	To gain the ability to use the theoretical and applied knowledge in these fields to solve architectural problems by creating sufficient knowledge in the fields of mathematics, science, architecture and
P02	To gain the ability to develop, select and use modern techniques and tools required for architectural practices.
P06	To understand the basic principles in the design of environmental systems and to understand the importance of sustainability in architectural and urban design decisions.
P05	Gaining knowledge and awareness about practices in business life such as project management and risk management.
P07	Recognizing the historical environment and gaining awareness of protection. Understand the basic techniques needed to document and restore historical monuments and structures.
P08	To have knowledge and manners about the architectural history of the World and our country at a level to interpret and evaluate.
P03	By acquiring the awareness of the necessity of lifelong learning; to gain the ability to access information, to follow developments in science and technology, and to constantly renew oneself.
P04	To gain the ability to work effectively within the discipline of architecture and with other design disciplines.
P09	Gain the ability to integrate building and service systems. To gain the ability to evaluate, select and integrate building service systems (plumbing, electrical, vertical circulation, communication, secu
P10	Building materials and components; To comprehend the principles and standards related to production, use and applications.

Assessment		
In-Term Studies	Quantity	Percentage
Mid-terms	0	%40
Quizzes	0	%0
Assignment	0	%0
Attendance	0	%0
Practice	0	%0
Project	0	%0
Final examination	0	%60
Total		%100

ECTS Allocated Based on Student Workload			
Activities	Quantity	Duration	Total Work Load
Course Duration	14	6	84
Hours for off-the-c.r.stud	14	8	112
Assignments	14	8	112
Presentation	4	4	16
Mid-terms	4	4	16
Practice	0	0	0
Laboratory	0	0	0
Project	4	4	16
Final examination	1	6	6
Total Work Load			362
ECTS Credit of the Course			12

Course Contribution To Program
Contribution: 1: Very Slight 2:Slight 3:Moderate 4:Significant 5:Very Significant

[illegible]

TOPLANTI AMACI	MİM 402 STÜDYO - VIII Dersi Kapsamında Proje	Karar ve
TOPLANTI TARİHİ	01.10.2025	Decimi.
TOPLANTI SAATİ	13.00	
TOPLANTI YERİ	M - Etkinlik Mahalli; GSTF	

GÜNDEM

TOPLANTIYA KATILANLAR

SIÜ ÖĞRETİM ÜYESİ/ELEMANI	SIÜ ÖĞRENCİ	SIÜ ÖĞRENCİ
1 Dr. Öğr. Üyesi	22	54
2 M. Bahadır TOSUNLAR	23	55
3	24	56
4	25	57
5	26	58
6	27	59
7	28	60
8	29	61
9	30	62
10	31	63
SIÜ ÖĞRENCİ	32	64
1 Beyda Cudeydarişli	33	65
2 R.M. MNAKASHEN	34	66
3 LIN MNAKASHEN	35	67
4 Elaf Bakfalony	36	68
5 Mehmet Emin Ayar	37	69
6 Asim Hilmet STES	38	70
7 Seray Sahin	39	71
8 U. Nesim KILIC	40	72
9	41	73
10	42	74
11	43	75
12	44	76
13	45	77
14	46	78
15	47	79
16	48	80
17	49	81
18	50	82
19	51	83
20	52	84
21	53	85

Dr. Öğr. Üyesi
Mehmet Bahadır TOSUNLAR

RAPOR

Lisans öğrencilerinden, 4. Sınıf Kapsamında, Güz Yarıyılı için, STÜDYO VIII/MİM 402'ye yönelik, fikir ve görüşler alınmıştır. STÜDYO VIII dersi için konular itibarıyla; Siirt Merkez Belediye Binası, Emniyet Müdürlüğü Binası ve Hızlı Tren Garı programları, dönem projesi için ön plana çıkmıştır. Bu konular arasından, Hızlı Tren Garı, ortak bir kabul alarak uygun bulunmuştur.

Bu kapsamda, Siirt ili, Kurtalan ilçesinde bulunan ve 1944 yılında inşa edilmiş olan mevcut tren garı ve çevresindeki, 430 ada, 2 parsel üzerindeki 276.786,26 m² yüzölçümlü arazi, seçilen program için uygun bulunmuştur. Söz konusu arazi üzerine, yenilikçi, çağdaş ve güncel gereksinimlere, yanıt verilebilen, bir hızlı tren garı tasarımı geliştirilmesi projesinin odağını meydana getirmektedir.

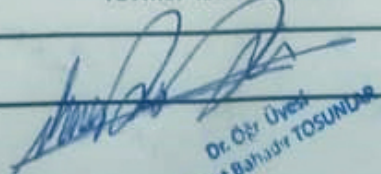
Stüdyo VIII/MİM 402'ye ait BOLOGNA İÇERİK SAYFASI, 01.10.2025 tarihi itibarıyla, bu doğrultuda yeniden düzenlenmiştir.

Proje Sürecinde; DIŞ PAYDAŞ DESTEĞİ VE İŞBİRLİĞİ KAPSAMINDA, Y. Mimar ve Siirt Belediyesi İmar İşlerinde görevli Abdulkadir İlker BARIK ile Y. Mimar ve Serbest Büro Sahibi Kemal AYDIN, proje kritik süreçleri ve jürilerde aktif olarak görev yapacaktır.

TARİH

YETKİLİ İSİM VE İMZA

01.10.2025


 Dr. Öğr. Üyesi
 Mehmet Bahadır TOSUNLAR

Siirt ili Kurtalan İlçe Merkezinde Hızlı Tren Garı Projesi

Stüdyo VIII – Diploma Projesi

Dersin Amacı:

Dersin amacı, öğrencilerin mesleki formasyonlarını desteklemek ve mimarlık pratiğine hazırlık süreçlerini güçlendirmek üzere, toplumsal, demografik ve kamusal boyutları içeren, toplu kullanıma açık nitelikte karmaşık bir yapı tasarımı geliştirmelerini sağlamaktır.

Bu kapsamda, tasarım sürecinde yapının konumlandığı bölgenin tarihsel, kültürel ve sosyolojik dinamikleri ile kent kimliği, mevcut kentsel doku ve kolektif hafızada yer etmiş kentsel imgelerin proje bütünlüğü içerisinde dikkate alınması ve bütünleştirilmesi beklenmektedir.

Bu beklentilere uygun olarak, öğrencilerden, Siirt ili Kurtalan ilçe merkezinde yer alan ve 1944 tarihli tren garı ile çevresini kapsayan, 276.786,26 m² yüzölçümlü 430 ada 2 parsel üzerinde, yenilikçi, çağdaş ve güncel gereksinimlere yanıt verebilen bir hızlı tren garı tasarımı geliştirmeleri beklenmektedir. Öğrencilerin, 14 haftalık proje sürecinin sonunda, ortaya koydukları tasarımları mimari anlatım dili, temsil araçları ve işlevsel şemalar doğrultusunda bütüncül bir biçimde sunmaları zorunludur.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Mimari ve kentsel tasarım süreçlerinde dikkate alınması gereken temel kavramlar çerçevesinde, mevcut kentsel çevrede yerleşim ve doku analizlerinin gerçekleştirilmesi, öğretim yöntem ve tekniklerinin ilk aşaması olarak öngörülmektedir.

Toplu kullanıma açık karmaşık yapı tasarımlarında belirleyici ölçütlerden biri “kapasite” unsurudur. Tren garları gibi kamusal nitelikli yapı komplekslerinin, yalnızca günümüz koşullarına değil, aynı zamanda 25 ila 50 yıllık perspektifler dâhilinde, gelecekteki kullanıcı gereksinimlerine de hizmet edebilecek düzeylerde kurgulanması, öncelikli hedefler arasında yer almaktadır. Bu doğrultuda, öğrencilerin tasarım sürecinde, hem Kurtalan ilçesi özelinde, hem Siirt ili kapsamında, hem de komşu iller bağlamında, gelecek için nüfus projeksiyonlarını

dikkate almaları, öğretim yöntem ve tekniklerinin ikinci aşamasını teşkil etmektedir.

Bunların yanı sıra, tasarlanacak projeye ilişkin işlevsel kurgunun, biçimsel özelliklerin ve çevresel ilişkilerin, sistematik bir biçimde ele alınması ve bu kurgunun mimari tasarım ile mekânsal düzenlemelere yansıtılması, öğretim yöntem ve tekniklerinin üçüncü aşaması olarak değerlendirilmektedir.

Ayrıca, proje kapsamında, yenilikçi, çağdaş, modern, enerji verimliliği yüksek ve çevre dostu yapı teknolojilerinin gözetilmesi de, öğretim yöntem ve tekniklerinin bir diğer temel aşaması olarak tanımlanmaktadır.

Ders Notları:

Tüm Bina ve Yapı Yönetmelikleri ile Standartları.

Kaynaklar:

Hızlı tren garlarına ilişkin yürütülecek tasarım ve araştırma süreçlerinde, çeşitli kurumsal ve bilimsel kaynakların, sistematik bir biçimde incelenmesi gerekmektedir. Bu kapsamda, kentsel planlama ve mimarlık alanında yayımlanmış tüm süreli ve süresiz yayınlar, mimarlık dergileri ile konuya ilişkin kitaplar, temel başvuru kaynaklarını oluşturmaktadır.

Ayrıca, hızlı tren garlarına yönelik olarak ulusal ve uluslararası düzeyde açılmış mimari yarışmalar, bu yarışmalarda elde edilen ödüller ile yayımlanan jüri raporları, tasarım kararlarını yönlendirecek nitelikli veriler arasında değerlendirilmektedir

Bunların yanı sıra, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından hazırlanmış, hızlı tren garlarına ilişkin fizibilite raporları ve sonuç dokümanları, resmi nitelikli bilgi kaynakları olarak tasarım sürecinin zorunlu bileşenleri arasında yer almaktadır.

PROJE SÜRECİ İŞ AKIŞ ŞEMASI:

1 Hafta: Proje alanı ve proje konusu hakkında görüş alışverişinde bulunmak.

2.

3.

4.

5. Hafta (1. Jüri): Proje konusu hakkında genel verilerin toplanması. Proje alanı hakkında genel verilerin toplanması. Projenin konumlandığı bölgenin tarihsel, kültürel ve sosyolojik dinamikleri ile kent kimliği hakkında araştırmalar. Mevcut kentsel çevrede yerleşim ve doku analizlerinin yapılması. Kolektif hafızada yer etmiş kentsel imgeler hakkında araştırmalar. Projede “kapasite” boyutu ve “kapasite” unsurlarının hesaplanması ile hesapların irdelenmesi. Ayrıca, toplanan veriler ışığında hazırlanan, analiz paftaları, kapasite hesap cetvelleri, projeye ilişkin ihtiyaç programları, fonksiyon şemaları ile diyagramların meydana getirilmesi. Bunlara ek olarak, yerleşim planlarına altlık oluşturacak leke önerileri ve leke çalışmalarının yapılması (Ölçekler: 1/500, 1/200, 1/100).

6.

7.

8. Hafta: Ara Sınavlar.

9. Hafta (2. Jüri): Leke önerileri ve leke çalışmalarının planlara dönüşümü sürecinin gerçekleştirilmesi (Ölçekler: 1/500, 1/200, 1/100), Analiz paftaları, kapasite hesap cetvelleri, projeye ilişkin ihtiyaç programları ve fonksiyon şemaları ile diyagramlar, Vaziyet ve Yerleşim Planları (Ölçekler: 1/500, 1/200, 1/100), Kesitler (Ölçekler: 1/200, 1/100), Cephe ve Yarı Açık Alan Strüktür Görünümleri (1/100, 1/50, 3D Görselleştirmeler ile Maketler üzerine kritik ve tartışmalar. Final öncesi, proje sürecinde meydana getirilen tüm tasarım ürünlerinin, mimari anlatım dili, temsil araçları ve işlevsel şemalar doğrultusunda, bütüncül bir biçimde sunulmasına ilişkin kritikler ile sunum provaları.

10.

11.

12.

13.

14.

15. Hafta Final Jürisi: (Analiz paftaları, kapasite hesap cetvelleri, projeye ilişkin ihtiyaç programları ve fonksiyon şemaları ile diyagramlar, Vaziyet ve Yerleşim Planları (Ölçekler: 1/500, 1/200, 1/100), Kesitler (Ölçekler: 1/200, 1/100), Cephe (1/200, 1/100), Yapı Silüetleri (1/200, 1/100) ve Yarı Açık Alan Strüktür Görünümleri (1/100, 1/50, 3D Görselleştirmeler) ile Maketler (1/500), Proje Raporu (Bitirme Tezi Formatında, içerisinde tasarım ürünlerinin çizimleri, görselleri ve açıklamaları da bulunacaktır).

PROJENİN ÖĞRENCİLERE SUNACAĞI KAZANIMLAR:

Öğrenci, toplumsal, demografik ve kamusal boyutlar içeren, toplu kullanıma açık nitelikte karmaşık yapı tasarımları geliştirebilir.

Öğrenci, herhangi bir tasarım sürecinde, bir yapının konumlandığı bölgenin tarihsel, kültürel ve sosyolojik dinamikleri ile kent kimliğini dikkate alabilir.

Öğrenci, mevcut kentsel doku ve kolektif hafızada yer etmiş kentsel imgeleri, proje içerisinde bütünleştirebilir.

Öğrenci, tasarımları, mimari anlatım dili, temsil araçları ve işlevsel şemalar doğrultusunda bütüncül bir biçimde sunabilir.

Öğrenci, toplu kullanıma açık karmaşık yapı tasarımlarında, ‘kapasite’ unsurunu göz önüne alabilir.

Öğrenci, tasarlanacak projeye ilişkin işlevsel kurgunun, biçimsel özelliklerini ve çevresel ilişkilerini sistematik biçimde ele alabilir.

Öğrenci, yenilikçi, çağdaş, modern, enerji verimliliği yüksek ve çevre dostu yapı teknolojilerini, meslek yaşamında gerçekleştireceği projelere uyarlayabilir.

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR

01.10.2025 / Çarşamba

MİM402	STÜDYO-VIII (ÖD)				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	MİM402	STÜDYO-VIII (ÖD)	8	6	12

Dersin Dili: Türkçe
Dersin Düzeyi: Fakülte
Dersin Staj Durumu: Yok
Bölümü/Programı: MİMARLIK
Dersin Türü: Zorunlu
Dersin Amacı: Dersin amacı, öğrencilerin mesleki formasyonlarını desteklemek ve mimarlık pratiğine hazırlık süreçlerini güçlendirmek üzere, toplumsal, demografik ve kamusal boyutları içeren, toplu kullanıma açık nitelikte ve karmaşık bir yapı tasarımı geliştirmelerini sağlamaktır. Bu kapsamda, tasarım sürecinde yapının konumlandığı bölgenin tarihsel, kültürel ve sosyolojik dinamikleri ile kent kimliği, mevcut kentsel doku ve kolektif hafızada yer etmiş kentsel imgelerin, proje bütünlüğü içerisinde dikkate alınması ve bütünleştirilmesi beklenmektedir. Bu beklentilere uygun olarak, öğrencilerden, Siirt ili Kurtalan ilçe merkezinde yer alan ve 10.10.1944 tarihli tren garı ile çevresini kapsayan, 276.786,26 m ² yüzölçümlü 430 ada 2 parsel üzerinde, yenilikçi, çağdaş ve güncel gereksinimlere yanıt verebilen, bir hızlı tren garı tasarımı geliştirmeleri beklenmektedir. Öğrencilerin, 14 haftalık proje sürecinin sonunda, ortaya koydukları tasarımları, mimari anlatım dili, temsil araçları ve işlevsel şemalar doğrultusunda bütüncül bir biçimde sunmaları zorunludur.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Hızlı tren garlarına ilişkin yürütülecek tasarım ve araştırma süreçlerinde, çeşitli kurumsal ve bilimsel kaynakların, sistematik bir biçimde incelenmesi gerekmektedir. Bu kapsamda, kentsel planlama ve mimarlık alanında yayımlanmış tüm süreli ve süresiz yayınlar, mimarlık dergileri ile konuya ilişkin kitaplar, temel başvuru kaynaklarını oluşturmaktadır. Ayrıca, hızlı tren garlarına yönelik olarak ulusal ve uluslararası düzeyde açılmış mimari yarışmalar, bu yarışmalarda elde edilen ödüller ile yayımlanan jüri raporları, tasarım kararlarını yönlendirecek nitelikli veriler arasında değerlendirilmektedir. Bunların yanı sıra, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından hazırlanmış, hızlı tren garlarına ilişkin fizibilite raporları ve sonuç dokümanları, resmi nitelikli bilgi kaynakları olarak tasarım sürecinin zorunlu bileşenleri arasında yer almaktadır.
Ön Koşulları: (MİM401)
Dersin Koordinatörü: Yok
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737325096.html bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr
Dersin Yardımcıları: Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: Tüm Bina ve Yapı Yönetmelikleri ile Standartları.
Kaynakları	: Proje konusu ile ilgili tüm yayınlar.
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 5	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	: 5
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	: 10
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Proje alanı ve proje konusu hakkında öğrencilerle görüş alışverişinde bulunmak.		
2	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. 1. Ara Jüri için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.		
3	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. 1. Ara Jüri için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.		
4	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. 1. Ara Jüri için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.		
5	1. Ara Jüri: Proje konusu hakkında genel verilerin toplanması. Proje alanı hakkında genel verilerin toplanması. Projenin konumlandığı bölgenin tarihsel, kültürel ve sosyolojik dinamikleri ile kent kimliği hakkında araştırmalar. Mevcut kentsel çevrede yerleşim ve doku analizlerinin yapılması. Kolektif hafızada yer etmiş kentsel imgeler hakkında araştırmalar. Projede "kapasite" boyutu ve "kapasite" unsurlarının hesaplanması ile hesapların irdelenmesi. Ayrıca, toplanan veriler ışığında hazırlanan, analiz paftaları, kapasite hesap cetvelleri, projeye ilişkin ihtiyaç programları, fonksiyon şemaları ile diyagramların meydana getirilmesi. Bunlara ek olarak, yerleşim planlarına altlık oluşturacak leke önerileri ve leke çalışmalarının yapılması (Ölçekler: 1/500, 1/200, 1/100).		
6	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. 2. Ara Jüri için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.		
7	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. 2. Ara Jüri için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.		
8	Ara Sınavlar.		
9	2. Ara Jüri: Leke önerileri ve leke çalışmalarının planlara dönüşümü sürecinin gerçekleştirilmesi (Ölçekler: 1/500, 1/200, 1/100). Analiz paftaları, kapasite hesap cetvelleri, projeye ilişkin ihtiyaç programları ve fonksiyon şemaları ile diyagramların hazırlanması. Vaziyet ve Yerleşim Planları (Ölçekler: 1/500, 1/200, 1/100). Kesitler (Ölçekler: 1/200, 1/100). Cephe ve Yan Açık Alan Strüktür Görünümleri (1/100, 1/50). 3D Görselleştirmeler ile Maketler üzerine kritik ve tartışmalar. Final öncesi, proje sürecinde meydana getirilen tüm tasarım ürünlerinin, mimari anlatım dili, temsil araçları ve işlevsel şemalar doğrultusunda, bütüncül bir biçimde sunulmasına ilişkin kritikler ile sunum provalarının yapılması.		

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık Dökümanlar
10	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. Final Jürisi için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.	
11	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. Final Jürisi için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.	
12	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. Final Jürisi için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.	
13	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. Final Jürisi için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.	
14	Öğrencilerin, verilen konu ile ilgili bireysel çalışmalar yapmaları. Final Jürisi için hazırlıklarını gerçekleştirmeleri.	
15	Final Jürisi: Analiz paftaları, kapasite hesap cetvelleri, projeye ilişkin ihtiyaç programları ve fonksiyon şemaları ile diyagram paftaları. Vaziyet ve Yerleşim Planları (Ölçekler: 1/500, 1/200, 1/100). Kesitler (Ölçekler: 1/200, 1/100). Cepheler (Ölçekler: 1/200, 1/100). Yapı Silüetleri (Ölçekler: 1/500, 1/200). Yarı Açık Alan Strüktür Görünümleri (Ölçekler: 1/100, 1/50, 3D Görselleştirmeler). İki adet yapı sitem kesiti temelden mahya üst kotuna (Ölçek: 1/20). Maket (Ölçek: 1/500). Proje Raporu (Bitirme Tezi Formatında olacak ve içerisinde tasarım ürünlerinin çizimleri, görselleri ile açıklamaları bulunacaktır).	

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler
MİM101 STÜDYO-I(ÖD)
MİM102 STÜDYO-II (ÖD)
MİM201 STÜDYO-III (ÖD)
MİM202 STÜDYO-IV (ÖD)
MİM301 STÜDYO-V (ÖD)
MİM302 STÜDYO-VI (ÖD)
MİM401 STÜDYO-VII (ÖD)

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, toplumsal, demografik ve kamusal boyutlar içeren, toplu kullanıma açık nitelikte karmaşık yapı tasarımları geliştirebilir.
Ö02	Öğrenci, herhangi bir tasarım sürecinde, bir yapının konumlandığı bölgenin tarihsel, kültürel ve sosyolojik dinamikleri ile kent kimliğini dikkate alabilir.
Ö03	Öğrenci, mevcut kentsel doku ve kolektif hafızada yer etmiş kentsel imgeleri, proje içerisinde bütünleştirebilir.
Ö04	Öğrenci, tasarımları, mimari anlatım dili, temsil araçları ve işlevsel şemalar doğrultusunda bütüncül bir biçimde sunabilir.
Ö05	Öğrenci, toplu kullanıma açık karmaşık yapı tasarımlarında, 'kapasite' unsurunu göz önüne alabilir.
Ö06	Öğrenci, tasarlanacak projeye ilişkin işlevsel kurgunun, biçimsel özelliklerini ve çevresel ilişkilerini sistematik biçimde ele alabilir.
Ö07	Öğrenci, yenilikçi, çağdaş, modern, enerji verimliliği yüksek ve çevre dostu yapı teknolojilerini, meslek yaşamında gerçekleştireceği projelere uyarlayabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.
P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.
P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtları ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.
P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.
P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, düşük sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	0	%40	Ders Süresi	14	8	112
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödev	0	%0	Ödevler	14	6	84
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	3	8	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	3	8	24
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	3	8	24
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
			Toplam İş Yükü			360
			AKTS Kredisi			12

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	4	3	5	4	4	4	3	3	4
Ö02	4	5	4	4	3	5	4	5	5	5
Ö03	4	3	5	3	5	3	5	4	4	5
Ö04	3	5	5	4	4	4	3	3	5	4
Ö05	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5
Ö06	5	3	3	5	4	5	4	5	4	3
Ö07	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5

MİM402	STUDIO-VIII (ÖD)				
Semester	Course Code	Course Name	L+P	Credit	ECTS
8	MİM402	STUDIO-VIII (ÖD)	8	6	12

Language of Instruction:

Turkish

Course Level:

Faculty

Work Placement(s):

No

Department / Program:

Architecture

Course Type:

Zorunlu

Goals:

The aim of the course is to support students' professional training and strengthen their preparation for architectural practice by enabling them to develop a complex building design that is open to public use and incorporates social, demographic, and public dimensions. In this context, it is expected that the historical, cultural, and sociological dynamics of the region where the structure is located, as well as the urban identity, existing urban texture, and urban images embedded in collective memory, will be considered and integrated within the project's integrity during the design process. Accordingly, students are expected to develop a high-speed train station design that is innovative, contemporary, and responsive to current needs on plot 2, block 430, with an area of 276.786,26 m², located in the Kurtalan district center of Siirt province, encompassing the train station dated 10.10.1944 and its surroundings. At the end of the 14-week project period, students are required to present their designs in a comprehensive manner, in line with the architectural narrative language, representation tools, and functional diagrams.

Teaching Methods and Techniques:

In the design and research processes to be carried out for high-speed train stations, various institutional and scientific sources must be systematically examined. In this context, all periodical and non-periodical publications in the field of urban planning and architecture, architecture journals, and books related to the subject constitute the basic reference sources. In addition, national and international architectural competitions held for high-speed train stations, the awards obtained in these competitions, and the published jury reports are considered among the qualified data that will guide design decisions. Furthermore, feasibility reports and final documents prepared by the Ministry of Transport and Infrastructure and the Ministry of Environment, Urbanization, and Climate Change regarding high-speed train stations are considered mandatory components of the design process as official information sources.

Prerequisites:

(MİM401)

Course Coordinator:**Instructors:**

Asist. Prof. Dr. Mehmet Bahadır TOSUNLAR

Assistants:

Recommended Sources	
Textbook	: All Building and Construction Regulations and Standards.
Resources	: All publications on the project topic.
Documents	:
Assignments	:
Exams	:

Course Category			
Mathematics and Basic Sciences	: 5	Education	: 0
Engineering	: 10	Science	: 5
Engineering Design	: 10	Health	: 10
Social Sciences	: 10	Field	: 50

Course Content		
Week	Topics	Study Materials / Materials
1	Negotiating with students about the project area and the topic of the project.	
2	Students do individual work on the given topic. They prepare for the 1st Intermediate Jury.	
3	Students do individual work on the given topic. They prepare for the 1st Intermediate Jury.	
4	Students do individual work on the given topic. They prepare for the 1st Intermediate Jury.	
5	1st Intermediate Jury: Collection of general data on the project subject. Collecting general data about the project area. Re:	
6	Students do individual work on the given topic. They prepare for the 2nd Intermediate Jury.	
7	Students do individual work on the given topic. They prepare for the 2nd Intermediate Jury.	
8	Midterm Exams.	
9	2nd Intermediate Jury: Implementation of the process of converting spot proposals and spot studies into plans (Scales: 1/!	
10	Students do individual work on the given topic. They prepare for the Final Jury.	
11	Students do individual work on the given topic. They prepare for the Final Jury.	
12	Students do individual work on the given topic. They prepare for the Final Jury.	
13	Students do individual work on the given topic. They prepare for the Final Jury.	
14	Students do individual work on the given topic. They prepare for the Final Jury.	
15	The Final Jury: Analysis sheets, capacity calculation tables, project requirement schedules, and functional diagrams. Site ar	

Recommended Optional Programme Components	
MİM101 STUDIO-I(ÖD)	
MİM102 STUDIO-II (ÖD)	
MİM201 STUDIO-III (ÖD)	
MİM202 STUDIO-IV (ÖD)	
MİM301 STUDIO-V (ÖD)	
MİM302 STUDIO-VI (ÖD)	
MİM401 STUDIO-VII (ÖD)	

Course Learning Outcomes	
No	Learning Outcomes
C01	The student can develop complex building designs that are open to public use and incorporate social, demographic, and public dimensions.
C02	The student can take into account the historical, cultural, and sociological dynamics of the region where a building is located, as well as the identity of the city, in any design process.
C03	The student can integrate existing urban texture and urban images embedded in collective memory into the project.
C04	The student can present their designs in a holistic manner in line with architectural language, representation tools, and functional schemes.
C05	Students can take into account the 'capacity' element in complex building designs for public use.
C06	Students can systematically address the functional structure, formal characteristics, and environmental relationships of the project to be designed.
C07	The student can adapt innovative, contemporary, modern, energy-efficient, and environmentally friendly building technologies to the projects they will carry out in their professional life.

Program Learning Outcomes	
No	Learning Outcome
P01	To gain the ability to use the theoretical and applied knowledge in these fields to solve architectural problems by creating sufficient knowledge in the fields of mathematics, science, architecture and
P02	To gain the ability to develop, select and use modern techniques and tools required for architectural practices.

P06	To understand the basic principles in the design of environmental systems and to understand the importance of sustainability in architectural and urban design decisions.
P05	Gaining knowledge and awareness about practices in business life such as project management and risk management.
P07	Recognizing the historical environment and gaining awareness of protection. Understand the basic techniques needed to document and restore historical monuments and structures.
P08	To have knowledge and manners about the architectural history of the World and our country at a level to interpret and evaluate.
P03	By acquiring the awareness of the necessity of lifelong learning; to gain the ability to access information, to follow developments in science and technology, and to constantly renew oneself.
P04	To gain the ability to work effectively within the discipline of architecture and with other design disciplines.
P09	Gain the ability to integrate building and service systems. To gain the ability to evaluate, select and integrate building service systems (plumbing, electrical, vertical circulation, communication, secu
P10	Building materials and components; To comprehend the principles and standards related to production, use and applications.

Assessment		
In-Term Studies	Quantity	Percentage
Mid-terms	0	%40
Quizzes	0	%0
Assignment	0	%0
Attendance	0	%0
Practice	0	%0
Project	0	%0
Final examination	0	%60
Total		%100

ECTS Allocated Based on Student Workload			
Activities	Quantity	Duration	Total Work Load
Course Duration	14	8	112
Hours for off-the-c.r.stud	14	6	84
Assignments	14	6	84
Presentation	3	8	24
Mid-terms	3	8	24
Practice	0	0	0
Laboratory	0	0	0
Project	3	8	24
Final examination	1	8	8
Total Work Load			360
ECTS Credit of the Course			12

Course Contribution To Program											
Contribution: 1: Very Slight 2:Slight 3:Moderate 4:Significant 5:Very Significant											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	
All	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
C01	5	4	3	5	4	4	4	3	3	4	
C02	4	5	4	4	3	5	4	5	5	5	
C03	4	3	5	3	5	3	5	4	4	5	
C04	3	5	5	4	4	4	3	3	5	4	
C05	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	
C06	5	3	3	5	4	5	4	5	4	3	
C07	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	

mim103

**mimari iletişim ve
sunum teknikleri**

2025-2026 GÜZ YARIYILI

Ders Yürütücüsü

Dr. Öğr. Üyesi Nur Selcen Karaaslan

HAFTA	KONU
1	30 Eylül Tanışma, mimari çizim malzemelerinin-gereçlerin tanıtımı
2	7 Ekim Serbest el çizim - Teknik çizim : Serbest el alıştırmalar ve temel çizim araçları ve kullanımı- (Geometrik pattern alıştırmaları, çizim alıştırmaları, çizgi niteliği ve çeşitliliği ile ilgili uygulamalar, klavuz çizgi mantığının aktarılması, vb.)
3	14 Ekim Teknik çizim: Paralel dik iz düşüm (derinlik vurgusu ve algısına yönelik çalışmalar)
4	21 Ekim Ölçek anlatımı ve uygulama yapılması
5	28 Ekim Teknik çizim: Ortografik çizim- Görünüş
6	4 Kasım Teknik çizim: Ortografik çizim- Görünüş
7	11 Kasım Teknik çizim: Ortografik çizim- kesit
8	18 Kasım Teknik çizim: Ortografik çizim- kesit
9	25 Kasım Arasınan
10	2 Aralık Maket: Ortografik çizim- mimari içerikli uygulama
11	9 Aralık Maket: Ortografik çizim- mimari içerikli uygulama
12	16 Aralık Perspektif çizim- uygulama
13	23 Aralık Perspektif çizim- uygulama
14	30 Aralık Hibrit Grafik çalışmaları (Analog&Dijital)
15	6 Ocak Pafta-Poster çalışması

Değerlendirme Yöntemi

Vize %40 + Final %60

mim407

yapı yönetimi

2025-2026 GÜZ YARIYILI

Ders Yürütücüsü

Dr. Öğr. Üyesi Nur Selcen Karaaslan

HAFTA	KONU
1	30 Eylül Tanışma, dersin içeriğinin ve yürütölme biçimi tanıtımı
2	7 Ekim Yapım nedir? Tanımları, İnşaat ürünü nedir?
3	14 Ekim Ekonomik kararların alındığı karar düzeyleri (Ulusal, sektör, işletme, proje, işlem düzeyleri)
4	21 Ekim İşlem Düzeyinde Yapı Üretiminin Ekonomik ve Yönetimsel Sorunları
5	28 Ekim Proje Düzeyinde Yapı Üretiminin Ekonomik ve Yönetimsel Sorunları
6	4 Kasım Proje Planlamasında Fizibilite
7	11 Kasım Proje Planlamasında Fizibilite
8	18 Kasım Proje Planlamasında Kullanılan Programlama Teknikleri
9	25 Kasım Arasınay
10	2 Aralık Metraj ve Keşif
11	9 Aralık Proje Yönetimi-Proje Bilgi Alanları
12	16 Aralık Proje Yönetimi-Proje Bilgi Alanları
13	23 Aralık Ulusal Düzeyde Yapı Üretiminin Ekonomik ve Yönetimsel Sorunları
14	30 Aralık Konut Politikaları
15	6 Ocak Yapım Sektörünün Sorunları

Değerlendirme Yöntemi

Vize %40 + Final %60

Siirt Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

2025-2026 Güz Yarıyılı

MİM 431 TÜRK EVİ PLAN TİPOLOJİSİ

Ders Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üyesi Nur Selcen KARAASLAN

Ders İçeriği

HAFTA	KONU
1	1 Ekim Tanışma Dersin içeriğinin ve yürütülme biçimi tanıtımı
2	8 Ekim Ders anlatımı-Tasarımın Bileşenleri
3	15 Ekim Ders anlatımı-Tasarım Yöntemleri
4	22 Ekim Ders anlatımı- Kentsel Planlama ve Mimari Bağlam
5	29 Ekim-Resmi Tatil
6	5 Kasım Ders anlatımı- Tip ve Tipoloji Türk Evi Tarihsel Süreci
7	12 Kasım Ders anlatımı- Türk Evi, Kültür-Kent Kimliği
8	19 Kasım Ders anlatımı- Türk Evi
9	26 Kasım Arasınava
10	3 Aralık Ders anlatımı- Türk Evi- Coğrafi Dağılım
11	10 Aralık Ders anlatımı- Türk Evi Öğeleri
12	17 Aralık Ders anlatımı- Türk Evi Öğeleri
13	24 Aralık Ders anlatımı- Türk Evi Öğeleri
14	31 Aralık Ders anlatımı- Türk Evi Öğeleri
15	7 Ocak Ders anlatımı- Türk Evi Öğeleri-Final sınavı hakkında bilgi

Değerlendirme Yöntemi

Vize %40 + Final %60

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
ŞBP101 | STÜDYO-I



MİMARİ TASARIMDA BİYOMİMETİK
YAKLAŞIMLAR:
KAMPÜSTE PAVİLYON TASARIMI

YÜRÜTÜCÜ: DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ÖZKARACA ÖZALP

DERSİN AMACI:

Tasarım ve kompozisyon kavramları, algısal kavramlar, mekân kavramı ve terimleri ve mekân ve deneyim ilişkisini öğretmek. Tasarım ürününü görsel, yazılı ve sözlü anlatım teknikleri kullanarak aktarmak. Tasarım sürecinde ekip içinde ve bağımsız çalışmayı deneyimlemeyi sağlamak. Farklı araç, teknik ve malzemeyi kullanarak tasarım fikrini geliştirebilmek. Tasarım sürecinin, ilk düşünsel aşamadan bitmiş ürünün sunumu ve paylaşılması da dâhil planlanması gereken bir olgu olduğunu öğretmek.

DERSİN İÇERİĞİ:

Tasarım kavramları; Kompozisyon kavramları; Algısal kavramlar; Mekan kavram ve terimleri; Mekan ve deneyim ilişkisi.

DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI:

- 1 Temel tasarım ilke, araç ve elemanlarını kullanma becerisi.
- 2 Mekansal kavramları birbirinden ayırt edebilmek.
- 3 Mekan tasarlama yeteneği kazandırmak ve mekansal bakış açısı kazandırmak.
- 4 Soyutlama becerisini kazanması.
- 5 Parça bütün ilişkisini kavraması.
- 6 İki ve üç boyutlu tasarım becerisi.
- 7 Şehir planlama ve tasarımı için gerekli görsel dilin kurgusal araçlarını kullanma becerisini kazanması.

DERSE KATILIM:

Öğrenciler; derslere, uygulamalara, öğretim elemanlarınca uygun görülen çalışmalara ve sınavlara katılmak zorundadır. Öğrencilerin devam durumları ilgili öğretim elemanı tarafından izlenir. Teorik derslerin %30'undan, uygulamalı derslerin %20'sinden fazlasına katılmayan öğrenci o dersin sınavlarına giremez. Ara jüri ve final jüri haricindeki değerlendirmelerde öğrencinin (kritiklere) dönem boyunca;

- En az 7 kritik alması zorunludur.
- 7'den az kritik alan ilgili öğrencinin çalışması (devam ettiğinden itibaren sunduğu/sunabileceği ara ödevler, geriye dönük ödevler ile jüri çalışması) dönem sonu için değerlendirmeye alınmaz.

PROJE KONUSU:

KAMPÜS ALANI İÇERİSİNDE, **SÖYLEMLERİNİ SAHNELEYEBİLECEKLERİ, ÜRETİKLERİNİ SERGİLEYEBİLECEKLERİ, ETKİLEŞİM KURUP SOSYALLEŞEBİLECEKLERİ**; max. 600 M3 LÜK **HACİM**DEN, **MEKAN** ÜRETEBİLMEK AMACIYLA BİYOMİMİKİRİ TASARIM YAKLAŞIMI KULLANILARAK **PAVİLYON** TASARIMI İSTENİLMEKTEDİR.

ŞBP101 STÜDYO-I dersi, 1 Vize teslim, Ödevler, Stüdyo Çalışmaları ve 1 Final Jürisi olarak değerlendirilmektedir.

Değerlendirme ölçütleri:

1. Sınıf içi uygulamalar %10
2. Ödevler %10
3. VİZE teslimi % 20
4. FİNAL JÜRİSİ %60

DİJİTAL TESLİMLER hk.

*Dijital teslimler dersin yürütücüsüne mail yoluyla gerçekleştirilmelidir.

nuray.ozkaraca@siirt.edu.tr

ÖDEVLER: * ödevin verildiği bir sonraki hafta dersten önce Perşembe günü saat 08.00'a kadar - okunaklı olacak çözünürlükte- jpeg ve pdf formatlarında teslim edilmelidir.

***Ödev Teslimi İsimlendirme Formatı:**

ŞBP101_2025-2026_GÜZ_Ödev(no)_ad soyad_öğrenci numarası_teslimtarihi

STÜDYO UYGULAMALARI: Her hafta ders sonunda sisteme -okunaklı olacak çözünürlükte- jpeg ve pdf formatlarında teslim edilmelidir.

***Stüdyo Teslimi İsimlendirme Formatı:**

ŞBP101_2025-2026_GÜZ_Stüdyo(no)_ad soyad_öğrenci numarası_teslimtarihi

***Jüri Teslimi İsimlendirme Formatı:**

ŞBP101_2025-2026_GÜZ_Jüri(no)_ad soyad_öğrenci numarası_teslimtarihi

TESLİMLER/JÜRİLER:**

1. VİZE: "Seçilen sanat eserinin" temel tasar öğretileri doğrultusunda çözümlenmesi ile nokta, çizgi, yüzey, renk, doku ve rölyef çalışmaları. Maket ve Poster Teslimi.

2. FİNAL: MEKANSAL TASARIM. KAMPÜS ALANI İÇERİSİNDE **PAVİLYON** TASARIMI.

* İsimlendirme formatı kullanmayan veya eksik kullanan öğrencilerin dijital teslimleri kabul edilmeyecektir.

**Vize ve Final teslimleri hakkında detaylı bilgilendirmeler (maket, poster boyutları vb.) 1 hafta öncesinde duyurulacaktır.

HAFTA / TARİH	KONU	UYGULAMA	ÖDEV
1. HAFTA 02.10.2025	+TANIŞMA VE TEMEL TASARIMA GİRİŞ // dersin yürütülmesi biçimi üzerine genel bilgilendirme // temel tasarım öğeleri 'nokta, çizgi, yön, biçim, yüzey/düzlem hacim' üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI +nokta, çizgi, yön, biçim'e yönelik uygulama	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN +Tasarımda BIYOMİMİKRI Üzerine araştırmalar
2. HAFTA 09.10.2025	+ TEMEL TASARIM ÖĞELERİ // ölçü-oran-aralık, doku üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI +ölçü, aralık, doku en az iki şablon ile uygulama	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN +Tasarımda BIYOMİMİKRI Üzerine araştırmalar
3. HAFTA 16.10.2025	+ TEMEL TASARIM ÖĞELERİ // doku, renk, ışık, gölge üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + renk ile uygulama	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN +Tasarımda BIYOMİMİKRI Üzerine araştırmalar +Pavilyon Yapıları Üzerine araştırmalar
4. HAFTA 23.10.2025	+ TEMEL TASARIM ÖĞELERİ // renk-değer-ton, ışık-gölge-saydamlık üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI +uygunluk-karşıtlık ile uygulama	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN +Tasarımda BIYOMİMİKRI Üzerine araştırmalar +Pavilyon Yapıları Üzerine araştırmalar
5. HAFTA 30.10.2025	+ TEMEL TASARIM İLKELERİ // Temel Tasarım İlkeleri Bauhaus Ekolü // tekrar, uygunluk-karşıtlık üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI +koram, egemenlik ile uygulama	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN +Tasarımda BIYOMİMİKRI Üzerine araştırmalar +Pavilyon Yapıları Üzerine araştırmalar
6. HAFTA 06.11.2025	+ TEMEL TASARIM İLKELERİ // koram, egemenlik, denge, birlik üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Gestalt teoremi ile uygulama	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN +Tasarımda BIYOMİMİKRI Üzerine araştırmalar +Pavilyon Yapıları Üzerine araştırmalar
7. HAFTA 13.11.2025	+GÖRSEL ALGI KURAMI // Gestalt Teorisi ve ilkeleri üzerine sunum, tartışma // Rölyef, 2 boyuttan 3 boyuta geçiş üzerine sunum ve tartışma- Biyomimikri Soyutlama örnek sunumları	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları	+ RÖLYEF + Seçilen bir sanat eserinin rölyef çalışması

8. HAFTA 20.11.2025	SINAV HAFTASI	
9. HAFTA 27.11.2025	1. ARA TESLİM¹ * (7 Haftalık tüm uygulama çalışmaları ve öğrenilen temel tasar öğretilerini açıklamalı bir şekilde aktarıldığı Rapor) * * (7 Haftalık tüm ödev çalışmalarını- Tasarımda BİYOMİMİKRI Üzerine araştırmalar ve Pavilyon Yapıları Üzerine araştırmaları- içeren 1 Rapor)	
10. HAFTA 04.12.2025	+ YAPI TASARIMI // Biyomimetik Tasarım Yaklaşımını ile Pavilyon Tasarımı	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER
11. HAFTA 11.12.2025	+ YAPI TASARIMI // Biyomimetik Tasarım Yaklaşımını ile Pavilyon Tasarımı	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER
12. HAFTA 18.12.2025	+ YAPI TASARIMI // Biyomimetik Tasarım Yaklaşımını ile Pavilyon Tasarımı	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER
13. HAFTA 25.12.2025	+ YAPI TASARIMI // Biyomimetik Tasarım Yaklaşımını ile Pavilyon Tasarımı	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER
14. HAFTA 01.01.2026	+ YAPI TASARIMI // Biyomimetik Tasarım Yaklaşımını ile Pavilyon Tasarımı	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER
15. HAFTA 08.01.2026	FİNAL MAKET SERGİSİ FİNAL TESLİMİ İÇİN BİLGİLENDİRME	
FİNAL HAFTASI 10.01.2026 - 18.01.2026	FİNAL JÜRİSİ (Maket + Poster) (Jüri hakkındaki bilgilendirme final haftasından bir hafta önce duyurulacaktır.)	

¹ Teslimlerin/Rapor içerik ve düzenlerinin nasıl olması gerektiği hakkındaki bilgilendirme sınav haftasından bir hafta önce duyurulacaktır.

Temel Tasarım:

- Ching, F.D.K., Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, Yapı Yayın: 85, YEM, İstanbul, 2004.
- Usta, G. K., Özdemir, İ. M., Kuloğlu, N. İ. L. G. Ü. N., Ustaömeroğlu, A. A., Beşgen, A., & Vural, Serbülent. (2000). Mimarlık Eğitiminde Temel Tasarımın Yeri. Mimarlık, 293, 41-44.
- Gür, Ş. Ö. (2000). Mimarlıkta temel eğitim dersi uygulaması. Mimarlık Dergisi, 293, 25-34.
- Kuloğlu, N. (2000). Bir Temel Eğitim Dersi Uygulaması ve Deneyimler. Mimarlık, 293, 44-49.
- Güngör, H.İ., Görsel Sanatlar ve Mimarlık İçin Temel Tasar, Esen Ofset, İstanbul, 2005.
- Civcir E., Temel Tasarım ve tasarım ilkeleri, Ankara 2015.
- Akbulut, D. (2014). Tasarımda temel etkileşim: temel tasarım eğitiminde bütünleşik ortak zemin. Sanat ve Tasarım Dergisi(13), 23-40. doi: <http://dx.doi.org/10.18603/std.46561>.
- Yıldırım, İ. (2019). Geçmişten günümüze temel tasarım eğitimi ve bu eğitimde dijitalleşmeye yönelik görüş ve beklentiler. Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, DOI: <http://dx.doi.org/10.29228/jiajournal>, 30217.
- Yıldırım Coruk, İ. (2023). Modern mimari yapılar üzerinden temel tasarım ilkelerini okumak. IDA: International Design and Art Journal, 5(1), 99-119.
- Sarıoğlu Erdoğan, G. P. (2016). Temel Tasarım Eğitimi: Bir Ders Planı Örneği. TMMOB Şehir Plancıları Odası yayınları, 26(1), 7-19. doi:10.5505/planlama.2016.52714.
- Uyanık Çirkin, N. (2024). Modern Sanat Ve Piet Mondrian Arakesitinde Temel Tasarım. Mekansal Çalışmalar Dergisi, 1(2), 112-122.
- Düzenli, T., Alpak, E. M., & Özkan, D. G. (2017). Peyzaj Mimarlığında Temel Tasarım Dersinin Öğrenme Ve Yaratıcılık Sürecine Etkileri. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 16(64-Ek Sayı), 1450-1460. <https://doi.org/10.17755/esosder.298092>
- ...

Biyomimikri ve Pavilyon Tasarımı:

- MUTLU AVINÇ, G., & ARSLAN SELÇUK, S. (2019). Mimari Tasarımda Biyomimetik Yaklaşımlar: Pavilyonlar Üzerine Bir Araştırma. Online Journal Of Art & Design, 7(2).
- Şekerci, C., Beşkaya, B., & Taştan, Z. (2023). Son 10 yılda tasarlanan serpentine pavilyonlarının biomimikri ve parametrik tasarım açısından biçimsel analizi. Avrupa Bilim ve Teknoloji Dergisi, (50), 66-78.
- Fedakar, A., & Yamaçlı, R. (2022). Sürdürülebilir Mimari Kapsamında Enerji Etkin Cephe Tasarımı: Biyomimetik Cepheler. Modular Journal, 5(1), 38-67.
- Orhan, D. (2023). Bir tasarım aracı olarak biyotaklidin kentin simgesi olan mega yapıların biçimlenişine olan etkisinin analizi (Master's thesis, Dokuz Eylül Üniversitesi (Turkey)).
- Korkmaz, S., & Gündem, Ö. (2025). Differences between biomimesis and formal imitation in architectural design practices. Journal of the Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University, 40(3), 1573-1587.
-

2025 - 2026
GÜZ DÖNEMİ

TEMEL TASARIM

T
E
K
R
A
R

KORAM

DENGE

BİRLİK

EGEMENLİK

UYGUNLUK

HAREKET

Z
İ
T
L
İ
K

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

Yürütücü:

Dr.Öğr.Üyesi Nuray ÖZKARACA ÖZALP

DERSİN AMACI:

Dersin ana hedefi tasarım sürecinin gerektirdiği yaratıcı düşünme ve tasarım stratejisi oluşturma becerilerini geliştirebilmek için bir altyapı oluşturmak ve tasarım ilke ve elemanlarının mekân oluşturma bağlamında yaratıcı bir yöntem olarak nasıl kullanılacağına anlaşılmaya yönelik bir arka plan kurmaktır. Ayrıca temel tasarım dersi sorunun analizi, kavramsal parçalara ayrılması, somut olandan soyuta, soyuttan tekrar somuta geçebilmeyi de olanaklı kılar. Temel tasarım dersinde yapılan uygulamalar bir taraftan tasarım ile ilgili diğer dersleri desteklerken diğer taraftan da öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesine olanak verir. Ders kapsamında 'ışık, nokta, çizgi, leke, kompozisyon-görsel denge, egemenlik ve zıtlık, renk ve mekân' vb. kavramlar üzerinden 2 ve 3 boyutlu soyut temsil yöntemleri öğretilmektedir. Burada amaç, öğrencilere eseri algılama, anlama, çizgisel ve kompozisyon olarak değerlendirebilme deneyimini kazandırmaktır.

DERSİN İÇERİĞİ: Tasarımın temel ilke (tekrar-ritm, aralıklı tekrar, denge, zıtlık, uyumlaştırma, egemenlik, birlik, uygunluk, hiyerarşi, tamamlık) ve öğelerinin (çizgi, biçim, ölçü, aralık, doku, renk, ışık ve gölge, vurgu, dizi, hareket) tanıtımı ve bunların iki ve üç boyutlu tasarımda kullanımına ilişkin uygulamaların yapılması.

DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI:

1. Tasarım kavramının, temel tasarım ilke ve öğelerinin öğrenilmesi.
2. İlke ve öğelerin iki ve üç boyutlu kompozisyonlar oluşturma, mekân tanımlama.
3. Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi.
4. Tasarım kavramlarını mekânsal bağlamda yorumlama becerisi.
5. Eleştirel düşünme becerisinin geliştirilmesi.

DERSE KATILIM:

Öğrenciler; derslere, uygulamalara, öğretim elemanlarınca uygun görülen çalışmalara ve sınavlara katılmak zorundadır. Öğrencilerin devam durumları ilgili öğretim elemanı tarafından izlenir. Teorik derslerin %30'undan, uygulamalı derslerin %20'sinden fazlasına katılmayan öğrenci o dersin sınavlarına giremez. Ara jüri ve final jüri haricindeki değerlendirmelerde öğrencinin (kritiklere) dönem boyunca;

- En az 7 kritik alması zorunludur.
- 7'den az kritik alan ilgili öğrencinin çalışması (devam ettiğinden itibaren sunduğu/sunabileceği ara ödevler, geriye dönük ödevler ile jüri çalışması) dönem sonu için değerlendirmeye alınmaz.

Temel Tasarım dersi, 1 Vize teslim, Ödevler, Stüdyo Çalışmaları ve 1 Final Teslimi olarak değerlendirilmektedir.

Değerlendirme ölçütleri:

1. Sınıf içi uygulamalar %10
2. Ödevler %10
3. VİZE teslim % 20
4. FİNAL teslimi %60

DİJİTAL TESLİMLER hk.

*Dijital teslimler dersin yürütücüsüne mail yoluyla gerçekleştirilmelidir.

nuray.ozkaraca@siirt.edu.tr

ÖDEVLER: * ödevin verildiği bir sonraki hafta dersten önce Salı günü saat 12.00'a kadar -okunaklı olacak çözünürlükte- jpeg ve pdf formatlarında teslim edilmelidir.

***Ödev Teslimi İsimlendirme Formatı:**

TeTa_2025-2026_GÜZ_Ödev(no)_ad soyad_öğrenci numarası_teslimtarihi

STÜDYO UYGULAMALARI: Her hafta ders sonunda sisteme -okunaklı olacak çözünürlükte- jpeg ve pdf formatlarında teslim edilmelidir.

***Stüdyo Teslimi İsimlendirme Formatı:**

TeTa_2025-2026_GÜZ_Stüdyo(no)_ad soyad_öğrenci numarası_teslimtarihi

***Jüri Teslimi İsimlendirme Formatı:**

TeTa_2025-2026_GÜZ_Jüri(no)_ad soyad_öğrenci numarası_teslimtarihi

TESLİMLER:**

1. VİZE TESLİM: "Seçilen sanat eserinin" temel tasar öğretileri doğrultusunda çözümlenmesi ile nokta, çizgi, yüzey, renk, doku ve rölyef çalışmaları. Maket ve Poster Teslimi.

2. FİNAL TESLİM: Dönüşüm, 2 boyuttan 3 boyuta geçiş. "Seçilen sanat eserinin" soyutlanması ile nokta, çizgi, yüzey, renk, doku, rölyef ve Mekânsal Tasarım çalışması. Maket ve Poster Teslimi.

* İsimlendirme formatı kullanmayan veya eksik kullanan öğrencilerin dijital teslimleri kabul edilmeyecektir.

**Vize ve Final teslimleri hakkında detaylı bilgilendirmeler (maket, poster boyutları vb.) 1 hafta öncesinde duyurulacaktır.

HAFTA / TARİH	KONU	UYGULAMA	ÖDEV
1. HAFTA 30.09.2025	+TANIŞMA VE TEMEL TASARIM ÖĞELERİ // dersin yürütülmesi biçimi üzerine genel bilgilendirme // temel tasarım öğeleri 'nokta, çizgi, yön, biçim, yüzey/düzlem hacim' üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI +nokta, çizgi, yön, biçim'e yönelik uygulama	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN +Sanat Akımları ve Sanat Eserleri Üzerine araştırmalar
2. HAFTA 07.10.2025	+ TEMEL TASARIM ÖĞELERİ // ölçü-oran-aralık, doku üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI +ölçü, aralık, doku en az iki şablon ile uygulama + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN +Seçilen sanat akımı, sanatçı ve sanat eseri üzerine araştırmalar
3. HAFTA 14.10.2025	+ TEMEL TASARIM ÖĞELERİ // doku, renk, ışık, gölge üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + renk ile uygulama + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmalarını
4. HAFTA 21.10.2025	+ TEMEL TASARIM ÖĞELERİ // renk-değer-ton, ışık-gölge-saydamlık üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI +uygunluk-karşıtlık ile uygulama + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmalarını
5. HAFTA 28.10.2025	+ TEMEL TASARIM İLKELERİ // Temel Tasarım İlkeleri Bauhaus Ekolü // tekrar, uygunluk-karşıtlık üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI +koram, egemenlik ile uygulama + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmalarını
6. HAFTA 04.11.2025	+ TEMEL TASARIM İLKELERİ // koram, egemenlik, denge, birlik üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Gestalt teoremi ile uygulama + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmalarını
7. HAFTA 11.11.2025	+GÖRSEL ALGI KURAMI // Gestalt Teorisi ve ilkeleri üzerine sunum, tartışma // Rölyef-Soyutlama örnek sunumları	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmalarını + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmalarını

8. HAFTA 18.11.2025	SINAV HAFTASI		
9. HAFTA 25.11.2025	1. ARA TESLİM * (7 Haftalık tüm uygulama çalışmaları ve öğrenilen temel tasar öğretilerini açıklamalı bir şekilde aktarıldığı Rapor) * * (7 Haftalık tüm ödev çalışmalarını- Seçilen sanat akımı, sanatçıya dair araştırmalar ve sanat eseri üzerine temel tasar çalışmalarının tümünü- içeren 1 Rapor)		
10. HAFTA 02.12.2025	+ 2 boyuttan 3 boyuta geçiş // Resimden mekâna isimli 3 boyut çalışması-Soyutlama örnek sunumları // Rölyef, 2 boyuttan 3 boyuta geçiş üzerine sunum ve tartışma	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmaları
11. HAFTA 09.12.2025	+ MEKÂN TASARIMI // Resimden mekâna isimli 3 boyut çalışması	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmaları
12. HAFTA 16.11.2025	+ MEKÂN TASARIMI // Resimden mekâna isimli 3 boyut çalışması	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmaları
13. HAFTA 23.12.2025	+ MEKÂN TASARIMI // Resimden mekâna isimli 3 boyut çalışması	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmaları
14. HAFTA 30.12.2025	+ MEKÂN TASARIMI // Resimden mekâna isimli 3 boyut çalışması	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI + Konuya yönelik uygulama çalışmaları + FİNAL TESLİMİ İÇİN BİREYSEL KRİTİKLER	+ FİNAL TESLİMİ İÇİN ÇALIŞMALAR +Seçilen sanat eseri üzerine temel tasar çalışmaları
15. HAFTA 06.12.2025	FİNAL TEMEL TASAR SERGİSİ FİNAL TESLİMİ İÇİN BİLGİLENDİRME		
FİNAL HAFTASI 10.01.2026 - 18.01.2026	FİNAL TESLİMİ (Maket + Poster) (Teslim hakkındaki bilgilendirme final haftasından bir hafta önce duyurulacaktır.)		

- Ching, F.D.K., Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, Yapı Yayın: 85, YEM, İstanbul, 2004.
- Usta, G. K., Özdemir, İ. M., Kuloğlu, N. İ. L. G. Ü. N., Ustaömeroğlu, A. A., Beşgen, A., & Vural, Serbülen. (2000). Mimarlık Eğitiminde Temel Tasarımın Yeri. Mimarlık, 293, 41-44.
- Gür, Ş. Ö. (2000). Mimarlıkta temel eğitim dersi uygulaması. Mimarlık Dergisi, 293, 25-34.
- Kuloğlu, N. (2000). Bir Temel Eğitim Dersi Uygulaması ve Deneyimler. Mimarlık, 293, 44-49.
- Güngör, H.İ., Görsel Sanatlar ve Mimarlık İçin Temel Tasar, Esen Ofset, İstanbul, 2005.
- Civcir E., Temel Tasarım ve tasarım ilkeleri, Ankara 2015.
- Akbulut, D. (2014). Tasarımda temel etkileşim: temel tasarım eğitiminde bütünleşik ortak zemin. Sanat ve Tasarım Dergisi(13), 23-40. doi: <http://dx.doi.org/10.18603/std.46561>.
- Yıldırım, İ. (2019). Geçmişten günümüze temel tasarım eğitimi ve bu eğitimde dijitalleşmeye yönelik görüş ve beklentiler. Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, DOI: <http://dx.doi.org/10.29228/jiajournal, 30217>.
- Yıldırım Coruk, İ. (2023). Modern mimari yapılar üzerinden temel tasarım ilkelerini okumak. IDA: International Design and Art Journal, 5(1), 99-119.
- Sarıoğlu Erdoğan, G. P. (2016). Temel Tasarım Eğitimi: Bir Ders Planı Örneği. TMMOB Şehir Plancıları Odası yayınları, 26(1), 7-19. doi:10.5505/planlama.2016.52714.
- Uyanık Çirkin, N. (2024). Modern Sanat Ve Piet Mondrian Arakesitinde Temel Tasarım. Mekansal Çalışmalar Dergisi, 1(2), 112-122.
- Düzenli, T., Alpak, E. M., & Özkan, D. G. (2017). Peyzaj Mimarlığında Temel Tasarım Dersinin Öğrenme Ve Yaratıcılık Sürecine Etkileri. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 16(64-Ek Sayı), 1450-1460. <https://doi.org/10.17755/esosder.298092>
-

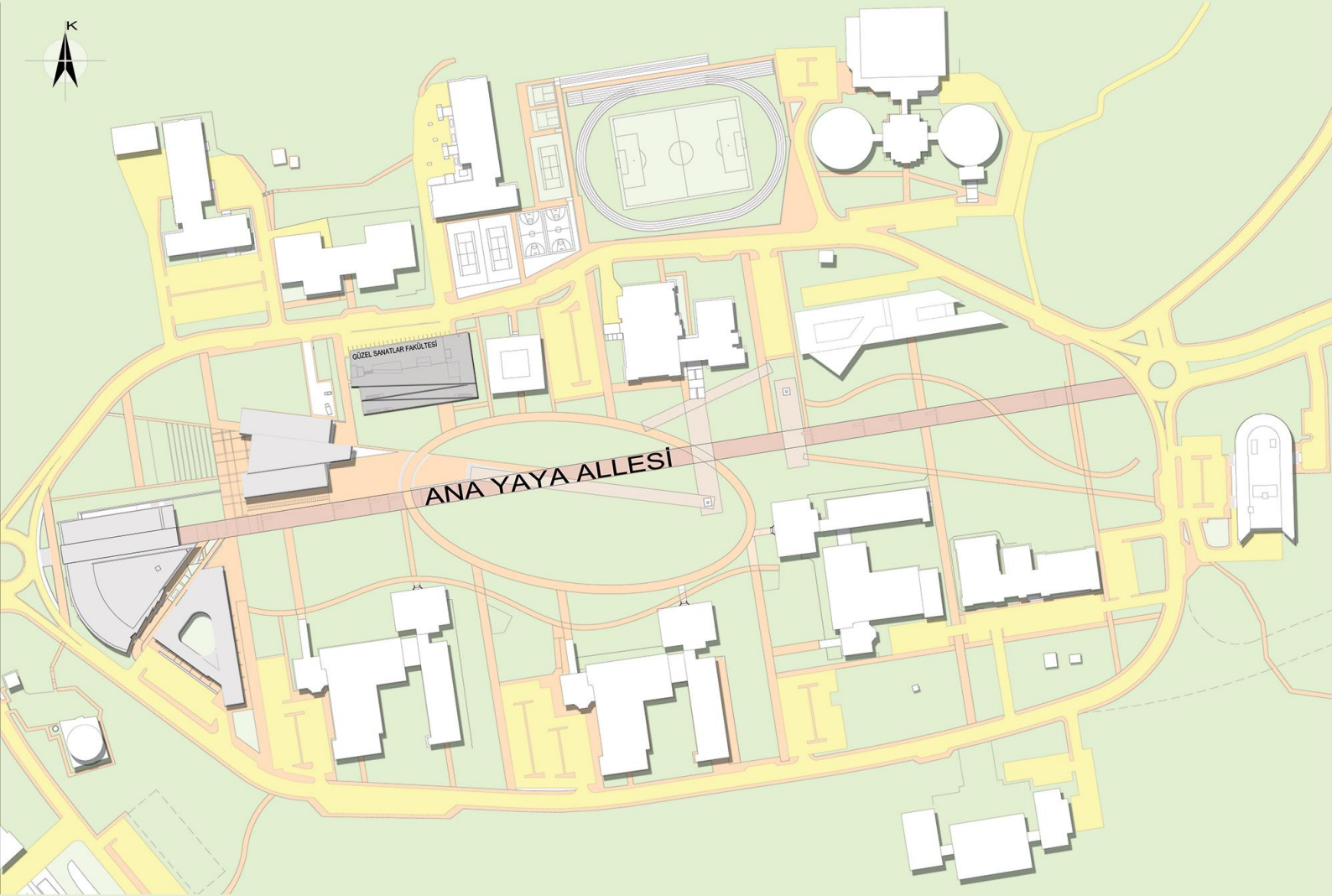
*Öğrenciler kaynakları çeşitlendirmeli ve kuramsal okumalar yapmaları gerekmektedir.

SIİRT ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMARLIK BÖLÜMÜ



**SIÜ KEZER KAMPÜSÜ ALLESİ İÇİN
KENTSEL TASARIM PROJESİ**

YÜRÜTÜCÜ: DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ÖZKARACA ÖZALP

DERSİN AMACI:

Öğrencilerin kentsel tasarım disiplini hem teorik, eleştirel ve tarihsel bir perspektiften kavramalarını hem de bu kazanımları uygulamalı çalışmalarla - küçük ölçekli kentsel tasarım projeleri geliştirerek- pekiştirmelerini sağlamak. Farklı kentsel tasarım kuramlarını, ekollerini ve güncel tartışmaları öğrenerek kent mekânını kuramsal düzeyde analiz edebilmelerini geliştirmek.

DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI:

1. Kentsel tasarımın tarihsel gelişimini ve temel kuramlarını açıklar.
2. Modernist, postmodernist, eleştirel ve çağdaş yaklaşımları karşılaştırır.
3. Kentsel tasarım kuramlarını günümüz kent sorunlarıyla ilişkilendirir.
4. Kentsel tasarımın, mimarlık, şehir planlama ve peyzaj mimarlığı gibi disiplinlerle olan ilişkisini kavramak.
5. Kuramsal perspektifle analiz yapma, yorumlama ve eleştirme becerisi kazanır.
6. Ekip çalışması becerileri kazanılır.

DERSİN İŞLEYİŞİ

2

Mimarlık, kent planlama ve kentsel tasarım ilişkisinin kurulması ve kentsel tasarım disiplini de yer alan kuram ve kuramcıların (Kevin Lynch, Gordon Cullen, Jane Jacobs, Roger Trancik, Aldo Rossi, William H. Whyte, Christopher Alexander, Henri Lefebvre, Camillo Sitte, Jan Gehl, Bill Hillier) tartışılmasını amaçlamaktadır. Kentsel tasarım kuramları hakkında öğrencilerin teorik bilgisinin artırılması dersin öncelikli amaçları arasında yer almaktadır. Ders kapsamında kentsel mekân, kentsel tasarım, kentsel tasarım ilke ve prensipleri, gestalt kuramı, mekânın algılanmasına yönelik yaklaşımlar, kentsel mekânın okunmasına yönelik yaklaşımlar, kent imgesine yönelik yaklaşımlar, kentsel morfoloji, kentsel estetik ve tasarımda ekolojik yaklaşımlar tartışılacaktır.

Ders kapsamında, kentsel tasarımın temel ögesi olarak birlik (unity), kentsel çevrenin anlam ve kullanımını belirleyen erişilebilirlik, çeşitlilik ve okunabilirlik ilkeleri üzerinde yoğunlaşılır. Bu bağlamda, öğrencilerin kentsel tasarımın en önemli kuram ve kuramcıları ile ilgili olarak, görsel, algısal ve çevresel düzeyde karşılaştırmalı ve eleştirel bir bakış açısı kazanmaları sağlanır. Dersin işleyişi, seminer, bilgisayar ortamında sunuş ve tartışmalar ve öğrencilerin 'gerçek' kentsel sorunlarla karşılaştığı alan çalışmaları ile gerçekleştirilir. Dersin amacı; **temel kentsel analiz yöntemlerini ve kentsel tasarım ilkelerini** kullanarak, bir kentsel alanın sorunlarına çözüm üretebilmeye yönelik bilgi, beceri ve yetkinlik kazandırmaktır. Bu amaçla **seçili bir alan üzerinde (Siirt Üniversitesi, Kezer Yerleşkesi)*** grup** olarak (gruplarının öğrenci sayıları, toplam öğrenci sayısı doğrultusunda 1. Hafta belirlenecektir) çevresel analizlerin yapılması; analiz ve sentezler doğrultusunda kampüste bir kentsel tasarım projesinin (meydan, sokak vb.) tasarlanması ve öneri geliştirilmesi istenilmektedir.

** Grup çalışmaların da her öğrenci eşit düzeyde katkı sağlamalıdır. Grup çalışmalarının sonunda her öğrencinin grup içinde gerçekleştirdiği görev ve işler yazılı olarak bildirilmelidir. Ve gruptaki her öğrenciye aynı puanın verilmeyeceği bilinmelidir. Bu nedenle grup çalışmalarında herkes eşit görevler üstlenerek katkı sağlamalıdır.



Çalışma Alanı Konumu*



Siirt Üniversitesi, Kezer Kampüsü.

ÇALIŞMANIN AMACI:

- Çalışma alanının kent içindeki konumu ve yakın çevre ilişkilerinin belirlenmesi
- Yaya ve araç eylemlerinin araştırılması
- Sorunların analizi
- Kararların geliştirilmesi
- Öneri planların elde edilmesi

ÇALIŞMANIN İÇERİĞİ ve YÜRÜTÜLMESİ:

1. ÜST İLİŞKİLER

- Bölgenin geçmiş ve günümüz durumunun belirlenmesi
- Çalışma alanının konumu ve yakın çevre ilişkilerinin belirlenmesi (yaya-taşıt ulaşımı, açık- kapalı alanlar, v.b.)
- Çalışma alanının fotoğraflarla tespiti ve tanıtımı
- Çalışma alanındaki sorunların belirlenmesi

2. ANALİZLER

- Sosyo-ekonomik ve Kültürel Yapı Analizi
 - o Sosyal Yapı o Ekonomik yapı o Demografik yapı o Kültürel Yapı
- Dokusal Analiz:
 - o Doluluk ve boşluklar o Kat yükseklikleri o İşlevsel dağılım o Yapı durumu o Strüktür durumu (Yapı cinsi) o Yapılaşmış Çevre Verileri o Doğal Çevre Eşikleri (Analizler çalışma alanı sınırlarının yakın çevresi dahil edilerek yapılacaktır)
- Bağlantılar/Ulaşım ilişkileri
 - o Kent bütünü ile taşıt ulaşım bağlantıları (trafik yoğunluğuna bağlı olarak yol kademelenmesi)
 - o Yaya eylemsel (dolaşım) ilişkileri (yaya akslarının, odak noktalarının, durakların, otoparkların, yaya geçitlerinin, trafik şeritlerinin belirlenmesi)
- İmaj ve kimlik öğeleri (çalışma alanında yer alan önemli sembollerin plan, perspektif v.b. oluşan imaj haritası)
- Düzenleme Alanının Tarihsel Gelişimi (tarihsel haritalar ve fotoğraflar ile literatür ve kaynak araştırması)
- Düzenleme Alanına Ait Topografik ve İklimsel Verilerin Tespiti
 - o Hâkim Rüzgâr Analizi o Güneşlenme Analizi o Eğim Analizi o Yönlenme Analiz

3. ALAN BÜTÜNÜNDE GENEL SORUNLARIN TESPİTİ: Yapılan analiz çalışmalarından sonra çalışma alanının bütününde genel sorunların tespit edilerek, sorunlu alt bölgelerin belirlenmesi

4. ALAN BÜTÜNÜNDE GENEL ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

5. MİKRO ORTAM ANALİZLERİ (... alt gruplar olarak): Saptanan sorunlu alt bölgelerin gruplara dağıtılarak, bu alanların detay çalışmalarının yapılması

6. MİKRO ORTAM ÖNERİLERİ (.... alt gruplar olarak): Yapılan mikro ortam analizleri sonucu tespit edilen problem noktaları için geliştirilen çözüm önerileri

*Alan çalışması ve çevresel analizler gruplar halinde gerçekleştirilecektir. Grup çalışmaların da her öğrenci eşit düzeyde katkı sağlamalıdır. Grup çalışmalarının sonunda her öğrencinin grup içinde gerçekleştirdiği görev ve işler yazılı olarak bildirilmelidir. Ve gruptaki her öğrenciye aynı puanın verilmeyeceği bilinmelidir. Bu nedenle grup çalışmalarında herkes eşit görevler üstlenerek katkı sağlamalıdır.

Bu ders, 1 VİZE TESLİMİ ve FİNAL TESLİMİ olarak değerlendirilmektedir.

Değerlendirme ölçütleri:

VİZE TESLİMİ: %40

FİNAL TESLİMİ: %60

JÜRİLER/TESLİM:

1. ARA TESLİM: RAPOR + POSTER + MAKET

ARA SINAV TESLİMİNDE İSTENENLER

- RAPOR (ANALİZLER, SORUNLAR VE SENTEZİ KAPSAYACAK ŞEKİLDE)
- **ANALİZ-SENTEZ VE SORUNLAR/** ÖNERİLERDEN KONSEPTE GEÇİŞ PAFTASI (Analizlerden sentez yaparak konsepte nasıl ulaşıldığını ifade eden pafta)
- 1/5000 ÖLÇEKTE KENTSEL KONUM VE ULAŞIM AĞI İLİŞKİSİ
- 1/2000 ÖLÇEKTE YAKIN ÇEVRE-ULAŞIM ÖNERİSİ
- 1/1000 ÖLÇEKLİ KAMPÜS MAKETİ

FİNAL SINAVI TESLİMİNDE İSTENENLER RAPOR + POSTER + MAKET

- **ANALİZ-SENTEZ VE SORUNLAR/** ÖNERİLERDEN KONSEPTE GEÇİŞ PAFTASI (Analizlerden sentez yaparak konsepte nasıl ulaşıldığını ifade eden pafta) + PROJE RAPORU
- 1/5000 ÖLÇEKTE KENTSEL KONUM VE ULAŞIM AĞI İLİŞKİSİ
- 1/2000 ÖLÇEKTE YAKIN ÇEVRE-ULAŞIM ÖNERİSİ
- 1/5000 NAZIM İMAR PLANI VE 1/2000 UYGULAMA İMAR PLANI
- 1/1000 ÖLÇEKLİ KENTSEL TASARIM PROJESİ + PROJE RAPORU +ÖNERİ KESİT SİLÜETLER
- 1/200 ÖLÇEKLİ KENTSEL TASARIM DETAY PROJESİ+PROJE RAPORU+ÖNERİ KESİT SİLÜETLER
- 3D MODELLEMELER
- ALLE TASARIMININ TAMAMINI İÇEREN MAKET

NOT: Paftalar Pdf formatında kaydedilerek Microsoft Teams/Classroom programı üzerinden belirlenen sınav gün ve saatleri içinde teslim edilecektir.

ANALİZ DOSYASI İÇERİĞİ “A3 RAPOR”

- Projenin Amaç ve Hedefleri
- Proje Alanının Kent Ölçeğinde İrdelenmesi
- Kentin ve Proje Alanının Konumu
- Kentin “Siirt” ve Proje Alanının Tarihçesi
- Sosyo-Kültürel ve Demografik Veriler
- Ekonomik Durumu
- Fotoğraflarla Proje Alanının Tanıtımı
- İmaj ve Kimlik Öğeleri (Proje Alanı ve Yakın Çevresi İmaj Yapıları Çalışma Alanında Yer Alan Önemli Sembollerin Plan, Perspektif veya Fotoğraflardan Oluşan İmaj Haritası)
- Ulaşım Analizi (Uzak ve Yakın Çevre olmak üzere)
- Topografik Analiz
- Güneşlenme Analizi
- Eğim Analizi
- Hâkim Rüzgâr Analizi
- Yönlenme Analizi
- İklimsel Veriler ve Bitki Örtüsü
- Doğal ve Yapılaşmış Çevre Verileri
- Doluluk ve Boşluk Analizi
- Kat Yükseklikleri
- İşlev Analizi
- Yapı Durumu (İnşaat halinde, yeni vb. olan)
- Strüktür Durumu (yapı cinsi)
- Silüetler
- Kentsel Tasarım ve Kentsel Yenileme Çalışmalarına Örnekler
- Çalışma Alanına İlişkin Sorunların Tespiti: Ulaşım, Altyapı, Korunma, Üstyapı, İşlevsel, Yapılara İlişkin, Görsel, Sosyo-Ekonomik, Kentsel Kullanım Alanına İlişkin, Çevresel Kalite Sorunları
- Sorunlara Yönelik Çözüm Önerileri
- Sentez Paftaları
- Çalışma Alanına Ait Kentsel Tasarım Paftaları

HAFTA / TARİH	KONU/TEORİK	UYGULAMA/ÖDEV
1. HAFTA 01.10.2025	+TANIŞMA VE DERS FÖYÜNÜN AÇIKLANMASI // dersin yürütölme biçimi üzerine genel bilgilendirme // Giriş: ders içeriği, yöntem ve tekniklerin aktarılması, ders föyünün açıklanması	+ UYGULAMA + ÖDEV + Çalışma gruplarının oluşturulması + Örnek araştırmalar, literatür okumaları.
2. HAFTA 08.10.2025	+ Kentsel Tasarımın Temelleri ve Disiplinlerarası İlişkiler // Kentsel tasarımın tanımı, kapsamı, ölçekleri. // İmar ve Kentsel Tasarım Plan Ölçekleri // Mimarlık, şehir planlama ve peyzaj mimarlığı ile ilişkisi. // Kentsel tasarımın tarihsel gelişimine kısa bakış (19. yüzyıl sanayi kenti). // Kentsel tasarımın amaçları ve ilkeleri: yaşanabilirlik, sürdürülebilirlik, estetik. +MODERNİZM VE POST-MODERNİZM ALGISINDA KENT, PLANLAMA, TASARIM // Modernizm algısında Kent // Post-Modernizm algısında Kent // Modernizm ve Post-Modernizm Kent örnekleri	+ UYGULAMA + ÖDEV + paylaşılan okumaların yapılması/örneklerin incelenmesi + Siirt Üniversitesi, Kezer Yerleşkeşi arazi maketi çalışmaları, Ö: 1/2000, 1/1000
3. HAFTA 15.10.2025	+ YENİ ŞEHİRCİLİK AKIMI, 21. YY KENTLERİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK // Yeni Şehircilik Akımı (New Urbanism // 21. yy Kentleri // Sürdürülebilir Kent/Kentleşme // Sürdürülebilir Kent Formu // Sürdürülebilirlik ve Kentsel Tasarım	+ UYGULAMA + ÖDEV + paylaşılan okumaların yapılması/örneklerin incelenmesi + Siirt Üniversitesi, Kezer Yerleşkeşi arazi maketinin tamamlanması, Ö: 1/2000, 1/1000
4. HAFTA 22.10.2025	+ Kentsel Tasarım Kuramları I (Görsel ve Algısal Yaklaşımlar) // Kevin Lynch: Kent İmgesi (paths, edges, nodes, districts, landmarks). // Gordon Cullen: Kent Manzarası (Townscape) – görsel süreklilik. // Jane Jacobs: Sokak ve Toplum Kuramı - çeşitlilik, güvenlik, canlılık. // Aldo Rossi: Kentsel Kimlik ve Bellek – kolektif bellek, tipoloji.	+ UYGULAMA + ÖDEV + paylaşılan okumaların yapılması/örneklerin incelenmesi + Arazi verilerinin sentezi, genel sorunların tespiti ve çözüm önerileri
5. HAFTA 29.10.2025		RESMİ TATİL

6. HAFTA 05.11.2025	+ Kentsel Tasarım Kuramları II (Mekân, Sosyal ve Davranışsal Yaklaşımlar) // Jan Gehl: İnsan Ölçeğinde Kentler – yaşam kalitesi, kamusal mekân. // Henri Lefebvre: Mekânın Sosyal Üretimi. // William H. Whyte: Sosyal Mekân Kuramı – kamusal alan gözlemleri. // Christopher Alexander: Biçim Dili (Pattern Language) – tekrarlayan tasarım kalıpları.	+ UYGULAMA + ÖDEV + paylaşılan okumaların yapılması/örneklerin incelenmesi + Arazi verilerinin sentezi, genel sorunların tespiti ve çözüm önerileri
7. HAFTA 12.11.2025	+Kentsel Tasarım Kuramları III (Mekânsal Analiz ve Yöntemler) // Bill Hillier: Mekân Dizimi (Space Syntax) – erişilebilirlik, sosyal etkileşim. // Roger Trancik: Mekân Kuramı (Finding Lost Space) – şekil-zemin, bağlantı, yer. // Gestalt kuramı ve mekân algısı. Kentsel morfoloji, kentsel estetik ve ekolojik tasarım yaklaşımları.	+ UYGULAMA + ÖDEV + paylaşılan okumaların yapılması/örneklerin incelenmesi + Arazi verilerinin sentezi, genel sorunların tespiti ve çözüm önerileri
8. HAFTA 19.11.2025	SINAV HAFTASI ARA JÜRİ/TESLİM¹ (Siirt Üniversitesi, Kezer Yerleşkesi arazi maketi, çevresel analizler, öneriler vb. tüm çalışmaları içeren POSTER, Rapor ve MAKET)	
9. HAFTA 26.11.2025		
10. HAFTA 03.12.2025	Grup kritiklerin verilmesi. Önerilerin geliştirilmesi (Ö: 1/5000, 1/1000, 1/500-1/200)	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI
11. HAFTA 10.12.2025	Grup kritiklerin verilmesi. Önerilerin geliştirilmesi (Ö: 1/5000, 1/1000, 1/500-1/200)	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI
12. HAFTA 17.11.2025	Grup kritiklerin verilmesi. Önerilerin geliştirilmesi (Ö: 1/5000, 1/1000, 1/500-1/200)	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI
13. HAFTA 24.12.2025	Grup kritiklerin verilmesi. Önerilerin geliştirilmesi (Ö: 1/5000, 1/1000, 1/500-1/200)	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI
14. HAFTA 31.12.2025	Grup kritiklerin verilmesi. Önerilerin geliştirilmesi (Ö: 1/5000, 1/1000, 1/500-1/200)	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI
15. HAFTA 07.01.2026	FİNAL TESLİMİ/JÜRİSİ İÇİN BİLGİLENDİRME	+ GÜNLÜK STÜDYO UYGULAMALARI Final için kritiklerin verilmesi
FİNAL HAFTASI 10.01.2026 - 18.01.2026	FİNAL JÜRİSİ¹ (Maket + Poster) (Jüri hakkındaki bilgilendirme final haftasından bir hafta önce duyurulacaktır.)	

¹ Vize Teslimi ve Final Jürisi hakkında detaylı bilgilendirmeler, sınav haftasından bir hafta önce duyurulacaktır.

Kuramsal*

- Cullen, G. (1961). Townscape. Architectural Press.
- Gehl, J. (1971). Life Between Buildings: Using Public Space. Danish Architectural Press.
- Hillier, B., & Hanson, J. (1984). The Social Logic of Space. Cambridge University Press.
- Jacobs, J. (1961). The Death and Life of Great American Cities. Random House.
- Lefebvre, H. (1974). The Production of Space. Blackwell.
- Lynch, K. (1960). The Image of the City. MIT Press.
- Rossi, A. (1966). The Architecture of the City. MIT Press.
- Sitte, C. (1889). City Planning According to Artistic Principles. (Çev. 1965). Random House.
- Trancik, R. (1986). Finding Lost Space: Theories of Urban Design. Wiley.
- Whyte, W. H. (1980). The Social Life of Small Urban Spaces. Project for Public Spaces.
- Howard, E. (1898). Garden Cities of To-Morrow. Swan Sonnenschein & Co.
- Garnier, T. (1917). Une Cité Industrielle. Paris.
- Geddes, P. (1915). Cities in Evolution. Williams & Norgate.
- Le Corbusier (1935). La Ville Radieuse. Paris.
- Wright, F. L. (1932). The Disappearing City. William Farquhar Payson.

.....

.....

Proje Örnekleri*

- <https://www.arkiv.com.tr/proje/bolu-abant-izzet-baysal-universitesi-kongre-merkezi/1702?lang=en>
- <https://www.sasaki.com/projects/uc-berkeley-campus-master-plan-and-long-range-development-plan/>
- <https://www.arkitera.com/proje/2-mansiyon-usak-belediyesi-yayalastirilan-sokaklar-mimarlik-kentsel-tasarim-fikir-proje-yarismasi/>
- <https://www.arkitera.com/proje/3-odul-usak-belediyesi-yayalastirilan-sokaklar-mimarlik-kentsel-tasarim-fikir-proje-yarismasi/>
- <https://msgarc.com/portfolio/ii-ekolojik-kentsel-tasarim-yarismasi/>
- <https://www.tasarimyarismalari.com/meserret-sokak-yasam-kulturu-ulusal-mimari-fikir-projesi-yarismasi-esdeger-birincilik-odulu-profesyonel/>
- <https://www.arkiv.com.tr/proje/2-mansiyon-itu-ayazaga-yerleskesi-sinirli-kentsel-tasarim-ve-mimari-proje-yarismasi/903>
- <https://www.arkitera.com/proje/1-mansiyon-bandirma-onyedi-eylul-universitesi-kentsel-tasarim-yarismasi/>
- <https://www.arkiv.com.tr/proje/1-odul-duzce-universitesi-gelisim-plani-kentsel-tasarim-yarismasi/4165>
- <https://www.sasaki.com/projects/xinyang-university-south-bay-campus-master-plan/>
- <https://mkskstudios.com/dialogue/planning-and-design-on-the-urban-campus>
- <https://www.sasaki.com/projects/west-java-new-university/>
- <https://www.arkitera.com/proje/5-mansiyon-bandirma-onyedi-eylul-universitesi-kentsel-tasarim-yarismasi/>
- <https://www.arkitera.com/proje/2-odul-bandirma-onyedi-eylul-universitesi-kentsel-tasarim-yarismasi/>
- <https://mkskstudios.com/dialogue/planning-and-design-on-the-urban-campus>
- <https://www.arkitera.com/proje/1-odul-duzce-universitesi-gelisim-plani-kentsel-tasarim-yarismasi/>

...

...

*Öğrenciler kaynakları çeşitlendirmeli ve kuramsal okumalar yapmaları gerekmektedir.

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK

MİM401	STÜDYO-VII (ÖD)				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	MİM401	STÜDYO-VII (ÖD)	8	6	10

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

MİMARLIK

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencileri diploma projesine hazırlamak için kentsel bölgelerin özelliklerini göz önünde bulundurarak karma kullanım işlevleri hakkında bilgi vermektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Mimari ve kentsel tasarımdaki kavramsal konuları göz önünde bulundurarak mevcut kentsel çevrede yerleşim analizi. Biçim, işlev ve çevre ilişkilerini dikkate alan mimari tasarımlar. Yeni yapı teknolojilerini göz önünde bulundurarak karakter bölgeleri içinde kentsel dönüşüm, soylulaştırma için çözümler üretmek.

Ön Koşulları:

(MİM302)

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Tüm Bina Yönetmelikleri ve Standartları.
Kaynakları	:	Tüm Kent Yayınları, Mimarlık Dergileri ve Kitapları.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	5	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	10	Fen Bilimleri	:	10
Mühendislik Tasarımı	:	10	Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	10	Alan Bilgisi	:	55

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Projenin genel yapısı hakkında görüş alışverişinde bulunmak ve görüş bildirmek		
2	Proje alanları ve temaları hakkında tartışma.		
3	Proje alanları ve temaları hakkında tartışma.		
4	Stüdyoda çalışma ve projeler üzerinde tartışmalar.		
5	Stüdyoda çalışma ve projeler üzerinde tartışmalar.		
6	Stüdyoda çalışma ve projeler üzerinde tartışmalar.		
7	Stüdyoda çalışma ve projeler üzerinde tartışmalar.		
8	Ara Sınavlar		
9	1. Jüri		
10	Stüdyoda çalışma ve projeler üzerinde tartışmalar.		
11	Stüdyoda çalışma ve projeler üzerinde tartışmalar.		
12	2. Jüri		
13	Stüdyoda çalışma ve projeler üzerinde tartışmalar.		
14	Stüdyoda çalışma ve projeler üzerinde tartışmalar.		
15	Final Jürisi		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

MİM101 STÜDYO-I(ÖD)

MİM102 STÜDYO-II (ÖD)

MİM201 STÜDYO-III (ÖD)

MİM202 STÜDYO-IV (ÖD)

MİM301 STÜDYO-V (ÖD)

MİM302 STÜDYO-VI (ÖD)

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kent ve yapı ölçeğine odaklanarak seçilen kentsel alanlarda doğru çözümler hakkında fikir üretmek.
Ö02	Kent ve tasarım süreci arasındaki ilişkiyi değerlendirmek.
Ö03	Tasarımı etkileyen çevresel bileşenleri üretmek, analiz etmek ve doğru ilişkiyi kurmak.
Ö04	Tarihi kent dokusu içinde tasarım yapabilme becerisi kazandırmak.
Ö05	Kentin tarihsel gelişimini incelemek ve öğrenmek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.
P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.
P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtları ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.

P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.
P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, düzey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK

MİM307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MİM307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ	4	3	6

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

MİMARLIK

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Şehir planlama yaklaşımlarının ve şehir bileşenlerinin (imar uygulamaları, ulaşım, yoğunluk, konut alanları, çalışma alanları, dinlenme ve hizmet alanları, kentsel imaj noktaları ve çok işlevlilik v.b.) değişik ölçek ve kapsamlarda kentsel tasarım ve şehircilik proje önerileriyle ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

İmar uygulamaları, arazi analizi (fiziksel tespitler, anketler), Lynch analizi, SWOT analizi, kentsel standartlar, nüfus yoğunluğuna göre planlama, proje geliştirme.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Zeynel YETGİN <https://www.siirt.edu.tr/profil/dgr-uyesi-zeynel-yetgin/159221344.html> eynelyetkin@hotmail.com

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

Kaynakları

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

- : Ayata, S., 1996, Konut, komşuluk ve kent kültürü, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı Yayınları, Ankara. Çubuk, M., 2000, Kentsel Tasarım
- : kentsel çevreye çok disiplinli bir yaklaşım aracı, 1. Kentsel Tasarım Haftası, Mimar Sinan Üniversitesi ve Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.
- : Doğan, İ., 2000, Sosyoloji Kavramlar ve Sorunlar, 3. baskı, Sistem Yayıncılık, İstanbul. Erkan, R., 2002, Kentleşme ve Sosyal Değişme, Bilim
- : Adamı Yayınları, Ankara. Göney, S., 1995, Şehir Coğrafyası, İstanbul Üniversitesi Yayını, İstanbul. Görmez, K., 1991, Şehir ve İnsan, Milli
- : Eğitim Bakanlığı Yayını, İstanbul. Harvey, D., 2003, Sosyal Adalet ve Şehir, Metis Yayınları, İstanbul. Holton, R. J., 1999, Kentler, Kapitalizm
- ve Uygarlık, İmge Kitabevi, Ankara. Kartal, S. K., 1978, Kentleşme ve insan kentleşme sürecinde insan tutum ve davranışlarında meydana
- gelen değişimler, TODAİE Yayınları, 175, Ankara. Keleş, R., 2004, Kentleşme Politikası, 8. baskı, İmge Kitabevi, Ankara. Keleş, R., 1983,
- 100 Soruda Türkiye'de kentleşme, konut ve gecekondü; Gerçek Yayınevi, İstanbul. Kıray, M., 2003, Kentleşme Yazıları, 2. baskı, Bağlam
- Yayıncılık, İstanbul. Kurt, H., 2003, Türkiye'de Kent Köy Çelişkisi, Siyasal Kitabevi, Ankara. Sey, Y., 1998, 75 yılda değişen kent ve mimarlık,
- Tarih Vakfı, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul. Sey, Y., 1999, Tarihten günümüze Anadolu'da konut ve yerleşme, Tepe Mimarlık Kültürü
- Merkezi, İstanbul.
- Tankut, G., 1993, Bir Başkentin İmarı, Anahtar Kitaplar Yayınevi, İstanbul.
- Tanpınar, A. H., 1990, Beş Şehir, Kültür Bakanlığı, Ankara.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 5	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 5	Fen Bilimleri	: 5
Mühendislik Tasarımı	: 5	Sağlık Bilimleri	: 5
Sosyal Bilimler	: 5	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kentsel Ölçekte Tasarım.		
2	Veri Toplama Teknikleri.		
3	Alan Çalışması Tanıtımı.		
4	Alan Çalışması, Fiziksel Analizler, Sosyal Analizler.		
5	Verilerin Değerlendirilmesi ve Sorunların Tespiti.		
6	1/2000 Ölçekli Pafta Üzerinde Çözüm Önerileri Geliştirilmesi.		
7	1/2000 Ölçekli Pafta Üzerinde Çözüm Önerileri Geliştirilmesi.		
8	Ara Jüri.		
9	1/1000 Ölçekli Pafta Üzerinde Çözüm Önerileri Geliştirilmesi.		
10	1/1000 Ölçekli Pafta Üzerinde Çözüm Önerileri Geliştirilmesi.		
11	1/1000 Ölçekli Pafta Üzerinde Çözüm Önerileri Geliştirilmesi.		
12	Ara Jüri.		
13	1/200 Ölçekli Pafta Üzerinde Otopark Tasarımı Geliştirilmesi.		
14	Final Jürisi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, kentsel tasarım, kentsel gelişme ve iyileştirme hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve kentsel tasarım projesi hazırlayabilir.
Ö02	Öğrenci, küçük ölçekte kent planlama, uygulama ve denetim yapabilir. Ayrıca, yürürlükteki resmi düzenlemeleri açıklama yetkinliğine sahip olur.
Ö03	Öğrenci, kentsel ölçekte tasarlama yaklaşımlarını öğrenir. Öğrenci ayrıca, değişik ölçek ve kapsamlarda kentsel tasarım ve şehircilik proje önerileri hazırlayabilir.
Ö04	Öğrenci, araç trafiği problemlerinin çözümü ve otopark tasarlama konularında beceri kazanır.
Ö05	Öğrenci, imar planlarını okuyabilme, imar mevzuatını kavrayabilme ve yorumlayabilme yetkinliği kazanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.

P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.
P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtları ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.
P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.
P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK

MİM403	DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	MİM403	DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

MİMARLIK

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Mimarlık öğrencilerini, depreme dayanıklı yapıların tasarım ilkeleri hakkında analiz, sentez ve yorum yapabilecek bilgi düzeyine ulaştırmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Deprem ve depremler hakkında genel bilgiler. Deprem tanımı. Deprem oluşumu, çeşitleri ve özellikleri. Türkiye'nin deprem özellikleri. Deprem sosyo-ekonomik boyutları. Deprem hakkında bilinçlenme. Deprem-zemin etkileşimi. Zemin-yapı etkileşimi. Sismik izolasyon. Depreme dayanıklı yapı kavramı. Depreme dayanıklı yapılarda temel ilkeler. Deprem dayanımında mimarinin önemi. Depreme dayanıklı yapılarda mimari planlama ilkeleri. Mimari planlama ile taşıyıcı sistem ve deprem ilişkisi. Yapıda taşıyıcı olmayan elemanların düzenlenmesi. Deprem ve yapı ile ilgili mevzuatlar. Deprem sonrası yapı hasarları. Deprem nedeniyle oluşan yapı hasarlarının onarımı. Mevcut yapıların deprem dayanımlarının analizi. Mevcut yapıların güçlendirilmesinde temel ilkeler.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Bayülke, N., "Depreme Dayanıklı Betonarme ve Yığma Yapı Tasarımı" İzmir, 1998. Celep, Z.; Kumbasar, N., "Deprem Mühendisliğine Giriş ve
Kaynakları	: Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı" İstanbul, 1993. Çamlıbel, N., "Depreme Dayanıklı Yapıların Tasarım İlkeleri" İstanbul, 1994. Dowrick, J.D.,
Dökümanlar	: "Earthquake Resistant Design" Second Edition, By John Wiley & Sons Ltd., 1987. Ersoy, U., 1994, "Binaların Deprem Dayanımında Mimarının
Ödevler	: Önemi", Yapı 125, 58, İstanbul.
Sınavlar	: Lagorio, J., H., "Earthquakes" By John Wiley & Sons Ltd, 1989.
	Tezcan, S., "Depreme Dayanıklı Tasarım İçin Bir Mimarın Seyir Defteri" İstanbul, 1998.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 10	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 20	Fen Bilimleri	: 10
Mühendislik Tasarımı	: 20	Sağlık Bilimleri	: 5
Sosyal Bilimler	: 5	Alan Bilgisi	: 30

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Depremler ve depremler hakkında genel bilgiler.		
2	Deprem tanımı. Deprem oluşumu, türleri ve özellikleri.		
3	Türkiye'nin deprem özellikleri. Deprem sosyo-ekonomik boyutları. Deprem bilinci.		
4	Deprem-zemin etkileşimi. Zemin yapı etkileşimi. Sismik izolasyon.		
5	Depreme dayanıklı yapı konsepti. Depreme dayanıklı yapılarda temel ilkeler.		
6	Mimarının depreme dayanıklılıktaki önemi. Depreme dayanıklı yapılarda mimari planlama ilkeleri.		
7	Mimari planlama ve taşıyıcı sistem ve deprem ilişkisi.		
8	Ara Sınav.		
9	Yapıda, taşıyıcı olmayan elemanların düzenlenmesi.		
10	Deprem ve yapı ile ilgili mevzuatlar.		
11	Deprem sonrası yapısal hasarlar.		
12	Deprem neden olduğu yapısal hasarların onarımı.		
13	Mevcut yapıların depreme dayanıklılık analizi.		
14	Mevcut yapıların güçlendirilmesinde temel ilkeler.		
15	Final Sınavı.		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

MİM106 YAPI-I

MİM207 YAPI-II (ÖD)

MİM213 STATİK

MİM208 YAPI-III (ÖD)

MİM214 MUKAVEMET

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Deprem tanımı, oluşumu çeşitleri ve özellikleri hakkında genel bir bilgiye sahip olmak.
Ö02	Depreme dayanıklı yapı kavramını anlamak ve depreme dayanıklı yapılarda temel ilkeleri öğrenmek.
Ö03	Deprem dayanımında mimarinin önemini kavramak.
Ö04	Depreme dayanıklı yapılarda mimari planlama ilkelerini öğrenerek bu bilgileri mimari tasarıma taşımak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.
P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.
P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtları ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.
P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.
P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, dşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK

MİM203	FİZİKSEL ENGELLİLER İÇİN ÇEVRE VE MEKAN				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MİM203	FİZİKSEL ENGELLİLER İÇİN ÇEVRE VE MEKAN	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

MİMARLIK

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Engellilik olgusuna yönelik tasarım bilinci oluşturmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Engellilik kavramı, engellilere yönelik tasarımlar, engelsiz tasarım, evrensel tasarım, herkes için tasarım, standartlar, yönetmelikler, farklı tasarım alanlarında ve mekan düzeylerinde engelsiz tasarım örnekleri.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-mehmet-bahadir-tosunlar/737326096.html> bahadir.tosunlar@siirt.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Sungur Ergenoğlu, A. (2013) Mimarlıkta Kapsayıcılık: "Herkes için Tasarım", YTÜ Basım Yayın Merkezi. "Herkes için tasarım" konusunda ilgili
Kaynakları	: yönetmelikler, el kitapları, standartlar.
Dökümanlar	: Emel İşleyen, 2016, Engelliler için Mimari Çözümler, Marmara Üniversitesi Yayınları.
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 5	Eğitim Bilimleri	: 5
Mühendislik Bilimleri	: 5	Fen Bilimleri	: 5
Mühendislik Tasarımı	: 5	Sağlık Bilimleri	: 25
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	: 40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin İçeriğinin ve İşleyiş Programının Verilmesi.		
2	Engelli Odaklı Tasarımın Tarihçesi ve Çıkış Noktası.		
3	Engellilik Kavramı ve Engellilik Düzeyleri.		
4	Engellilerin Kent ve Toplum Yaşamında Karşılaştığı Sorunlar.		
5	Engellilik ve Erişilebilirlik: Standartlar, Yönetmelikler ve İlkeler.		
6	Engellilik ve Erişilebilirliğe İlişkin Tasarım Yaklaşımları: Engelsiz Tasarım, Engelli Dostu Tasarım, Evrensel Tasarım.		
7	Dolaşım Alanlarında Engelsiz Tasarım.		
8	Ara Sınav.		
9	Özel Mekanlarda Engelsiz Tasarım.		
10	Kamusal Mekanlarda Engelsiz Tasarım.		
11	Engelsiz Tasarım Uygulamalarına İlişkin Örnekler.		
12	Ülkemizde Engelsiz Tasarım Uygulamalarına İlişkin Örnekler.		
13	Dünyada Engelsiz Tasarım Uygulamalarına İlişkin Örnekler.		
14	Final Sınavı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, engelsiz tasarım, evrensel tasarım ve herkes için tasarım konularında iyi uygulama örneklerini tanımlar ve yorumlar.
Ö02	Öğrenci, engelsiz tasarımın önemini ve gereğini anlar.
Ö03	Öğrenci, engelli bireyler için tasarımda ihtiyaç duyulan bilgiyi seçer ve kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.
P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.
P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtları ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.
P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.
P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, düşük sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

Siirt Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK

MİM310 İMAR VE ÇEVRE HUKUKU					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MİM310	İMAR VE ÇEVRE HUKUKU	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

MİMARLIK

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Mimarlık öğrencilerini, kentsel planlama, kent sorunlarını, planlama yasaları ve çevre mevzuatları hakkında bilgilendirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kentsel; Kentleşme; Planlama Kavramları; Çağdaş Kentsel Planlama ve Kentsel Tasarım Sorunları; Planlama Kanunları; Çevre Mevzuatı.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Zeynel YETGİN <https://www.siirt.edu.tr/profil/dr-ogr-uyesi-zeynel-yetgin/159221344.html> eynelyetkin@hotmail.com

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Aydoğan A., Şehir ve Cemiyet: Weber, Tönnies, Simmel, İz yayıncılık, İstanbul. Bacon, Edmund N. (1969) Design of Cities, M.I.T. Press.
Kaynakları	: Bakan, Kayhan & Güzin Konuk (1987) Türkiye'de Kentsel Dış Mekanların Düzenlenmesi. Ankara: TÜBİTAK Yapı Araştırma Enstitüsü. Bayhan, İ. Şehir planlama, 1966. Bookchin M., 1999, Kentsiz Kentleşme, Ayrıntı Yayınları, İstanbul. Carmona, Matthew vd. (2010) Public Places -
Dökümanlar	: İ. Şehir planlama, 1966. Bookchin M., 1999, Kentsiz Kentleşme, Ayrıntı Yayınları, İstanbul. Carmona, Matthew vd. (2010) Public Places -
Ödevler	: Urban Spaces, The Dimensions of Urban Design, , 2nd ed. (2003). Architectural Press, Italy. Cogito, Sayı 8, "Kent ve Kültürü", Yapı Kredi
Sınavlar	: Kültür Sanat Yayıncılık AŞ., İstanbul. Çetiner, A., (1991), Donatım İlkeleri, İTÜ Matbaası, İstanbul. Gallion, A. (1950) The Urban Pattern, D.Van Nostrad Company. Gehl, Jan (1987) Life Between Buildings, Using Public Space, Jo Koch, translator, 2nd ed. (1980). New York: van Nostrand Reinhold. Giritlioğlu, Cengiz (1991) Şehrsel Mekân Öğeleri ve Tasarımı. İstanbul: İTÜ Mim. Fakültesi. Krier, R. (1984) Urban Space, 3rd ed. (1979). London: Academy Editions. Keleş, R., Şehirciliğin kuramsal temelleri, 1972. Keleş, R., Kentleşme Politikası, İmge Kitabevi, 1990. Lynch, K., (1960), The Image of the City, The MIT Press, Cambridge. Moughtin, Cliff (1995) Urban Design, Street and Square, 2 nd ed. (1992). Oxford, London: Butterworth Architecture. Rasmussen, Steen E. (1994) Yaşanan Mimarî, Ö. Erduran, çev. İstanbul.: Remzi Kitabevi. Tekeli, İ., Modernite Aşılırken Kent Planlaması, İmge Kitabevi, 2001. 3194 Sayılı İmar Kanunu ve İlgili Yönetmelikleri.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 5	Eğitim Bilimleri	: 5
Mühendislik Bilimleri	: 5	Fen Bilimleri	: 5
Mühendislik Tasarımı	: 5	Sağlık Bilimleri	: 10
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	: 55

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse Giriş, Amaç ve Yöntem.		
2	Kavramsal Çerçeve; Nüfus Hareketleri ve Mekâna Yansıması; Kentsel, Kırsal, Kentleşme.		
3	Mekân Kavramı ve Tipolojiler; Ölçek; İmmurement / Lineer Mekân; Sokak Kavramı ve Tasarım İlkeleri; Odak Alanı; Meydan Kavramı ve Tasarım İlkeleri.		
4	Planlama Kavramları ve Hiyerarşi; Skaler İlişki ve Veri Transferi.		
5	Mekansal Planlar, Çevre Planları.		
6	Master Plan, Uygulama Planı, Yoğunluk, İmar Katsayıları (TAKS, KAKS) ve Plan Notları.		
7	Kentsel Fonksiyon Alanları; Yerleşim Bölgeleri; Toplu Konut Alanlarından Örnekler.		
8	Ara Sınav.		
9	Yerleşim Dokusunun Bileşenleri, Doku Analizi.		
10	Kentsel Gelişim Uygulamaları ve Araçları; Parselleme, Arazi Birleştirme, Kamulaştırma, Madde 18, Kentsel Dönüşüm, Kentsel Yenileme, Özel Proje Alanı.		
11	Kentsel Gelişim Uygulamaları ve Araçları; Parselleme, Arazi Birleştirme, Kamulaştırma, Madde 18, Kentsel Dönüşüm, Kentsel Yenileme, Özel Proje Alanı.		
12	Kentsel Gelişim Uygulamaları ve Araçları; Parselleme, Arazi Birleştirme, Kamulaştırma, Madde 18, Kentsel Dönüşüm, Kentsel Yenileme, Özel Proje Alanı.		
13	Çevre Mevzuatları.		
14	Çevre Mevzuatları.		
15	Final Sınavı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler, kent ve kentleşme konularını öğreneceklerdir.
Ö02	Öğrenciler, planlama hakkında genel bilgi ve kentsel ölçekte imar anlayışını kazanacaklardır.
Ö03	Öğrenciler kentsel imar yasaları hakkında bilgi edineceklerdir.
Ö04	Öğrenciler, planlama problemleri ve farklı fonksiyonel mekanlar hakkında bilgi sahibi olacaklardır.
Ö05	Öğrenciler, planlama ve mimarlık ilişkisini kurabileceklerdir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Matematik, fen bilimleri, mimarlık ve tasarım alanında yeterli bilgi birikimi oluşturarak, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mimarlık problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazanmak.
P02	Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi kazanmak.
P06	Çevresel sistemlerin tasarımında temel ilkeleri anlamak ve sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarındaki yerinin önemini kavramak.
P05	Proje yönetimi ve risk yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve farkındalık edinmek.
P07	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma. Tarihi anıtları ve yapıları, belgelemek ve restore etmek için gerekli temel teknikleri anlamak.
P08	Dünya ve Ülkemizin mimarlık tarihi hakkında, yorumlama ve değerlendirme yapabilecek düzeyde bilgi ve görgü sahibi olmak.
P03	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini edinerek; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleyebilme ve kendini sürekli yenileyebilme becerisi kazanmak.
P04	Mimarlık disiplini içinde ve diğer tasarım disiplinleriyle birlikte, etkin olarak çalışabilme becerisi kazanmak.
P09	Bina ve servis sistemlerinin entegrasyonu becerisini kazanmak. Bina tasarımında, bina servis sistemlerini (tesisat, elektrik, dşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma) değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi kazanmak.
P10	Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin; üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları kavramak.

Dersin Ayrıntıları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U+L	Kredi	AKTS	Son Güncelleme Tarihi
5	ŞBP329	AKILLI KENTLER	3+0+0	3	3	19.11.2024

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Lisans
Bölümü / Programı	MİMARLIK
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Öğretim Şekli	Yüz Yüze
Dersin Amacı	Kentsel tasarımın değişen ilkeleri, kentsel kamusal mekanlar ve sokakların değişen anlamı, kentsel tasarımın geleceği, geleceğin kenti ve yeni şehir anlayışları sürdürülebilir ve geleceğin kent modelleri ve şehir anlayışlarının üzerine inceleme yaparak yeni kent modellerini kavrayabilmek. geleceğin şehirlerinde insan - teknoloji ilişkisi, veri yönetim teknolojileri ve kişisel mahremiyetin korunumu, dünya üzerindeki başarılı akıllı şehir çalışmaları ve yapılan standart ve yasal düzenleme çalışmaları hakkında öğrencilere tecrübe ve vizyon kazandırmayı amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Akıllı Şehir konsepti ve bu konsept kapsamında edinilmesi gereken teorik bilginin edinilmesini ve öğrenimlerin örnek proje uygulamaları ile pekiştirilmesini içeren öğrencilerin geleceğin teknolojisi ve bunun uygulama alanları hakkında vizyon kazanmasını amaçlayan bir derstir. Geleceğin kenti ve yeni şehir anlayışları geleceğin kent modelleri ve sürdürülebilir şehir anlayışlarının üzerine inceleme yaparak yeni kent modellerini kavramakta diğer bir amaçtır.
Dersin Yöntem ve Teknikleri	Düz anlatım, Soru, cevap ve öğrenci sunumları.
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doktor Dicle ÖZAVCI dicle.ozavci@siirt.edu.tr Doktor Dicle ÖZAVCI dicle.ozavci@siirt.edu.tr
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları

Kaynaklar	Ders Notu (Ders öncesi işlenecek konular PDF ve sunu olarak öğrencilerle elektronik ortamda paylaşılabilecektir.) http://readinessguide.smartcitiescouncil.com v.b. internet siteleri ders boyunca içerik olarak kullanılacaktır. Lynch, K. (2010). Kent İmgesi. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. İstanbul. .Kostof, S. (1991). The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History. Boston: Little, Brown & Co.,Kostof, S. (1992). The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History. Boston: Little, Brown & Co. .Şentürer, A. (1995). Mimaride Estetik Olgusu. İTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi. İstanbul. .Şentürer, A., Ural, Ş., Sönmez, F. U., (2004). Etik-Estetik. Yapı Endüstri Merkezi. İstanbul. J.M.Nas, P., (2011). Cities Full of Symbols: A Theory of Urban Space and Culture. Leiden University Press. .Susar, A. F., Yayınoglu, P.E., (2008). Kent, Görsel Kimlik ve İletişim. Umuttepe Yayınları, Kocaeli. .Carlson, A. (2000). Aesthetics and the environment: the appreciation of nature, art and architecture. Routledge. New York. .Şentürer, A. (1995). Mimaride Estetik Olgusu. İTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi. İstanbul. Şentürer, A., Ural, Ş., Sönmez, F. U., (2004). Etik-Estetik. Yapı Endüstri Merkezi. İstanbul.
Ders Notları	Batty, M. (2018). Inventing Future Cities, MIT Press, Cambridge, MA.; Batty, M. (2017). The New Science of Cities, MIT Press, Cambridge, MA.; Batty, M. (2013). Big data, smart cities and city planning. Dialogues in Human Geography, 3(3), 274-279.; Batty, M. (2012). Smart Cities, Big Data, Environment and Planning B, 39, 413-415.; Giffinger, R., Fertner, C., Kramar, H., Kalasek, R., Pichler- Milanovic, N., & Meijers, E. (2007). Smart Cities: Ranking of European Medium-Sized Cities. Vienna. Austria: Centre of Regional Science (SRF), Vienna University of Technology.; Goldsmith, S., & Crawford, S. (2014). The responsive city: Engaging communities through data-smart governance. John Wiley & Sons.; Kitchen, R., & McArdle, G. (2016). What makes Big Data, Big Data? Exploring the ontological characteristics of 26 datasets. Big Data & Society, 3(1), 2053951716631130.; Kitchen, R. (2014). The real-time city? Big data and smart urbanism, GeoJournal (2014) 79, 1–14.; Kylili, A. & Fokaides, P.A. (2015). European smart cities: The role of zero energy buildings, Sustainable Cities and Society, 15, 86-95.; Mayer-Schönberger, V., & Cukier, K. (2013). Big data: A revolution that will transform how we live, work, and think. Houghton Mifflin Harcourt.
Dökümanlar	Ders Notu (Ders öncesi işlenecek konular PDF ve sunu olarak öğrencilerle elektronik ortamda paylaşılabilecektir.) http://readinessguide.smartcitiescouncil.com v.b. internet siteleri ders boyunca içerik olarak kullanılacaktır.Lecture Notes (The topics to be covered before the lecture can be shared with the students electronically as PDF and presentation. will be shared.) websites such as http://readinessguide.smartcitiescouncil.com etc. will be shared throughout the course.will be used as.
Ödevler	4
Sınavlar	2
Ders Yapısı	
Sosyal Bilimler	%60
Alan Bilgisi	%40

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki
Ara Sınav	1	% 40
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 60
Toplam :	2	% 100

AKTS Hesaplama İçeriği

İş Yüklü	Sayı	Süre	Toplam İş Yüklü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	4	5	20
Ödevler	4	2	8
Sunum/Seminer Hazırlama	4	2	8
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	2	5	10
Proje	2	2	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüklü			AKTS Kredisi : 3 96

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

Sıra No	Açıklama
1	Akıllı Şehir Kavramı, Bu konuda yapılan uygulamalar ve düzenlemeler öğrenilecektir.
2	Kent yönetim sistemleri ve akıllı şehir bileşenleri tanınacak
3	Nesnelerin interneti, büyük veri ve veri yönetim sistemleri gibi geleceğin teknolojisinin temelini oluşturacak kavramlar öğrenilecektir.
4	Geleceğin modern yaşam alanlarını oluşturmaya yönelik vizyon edinilecektir.

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dokümanlar
1	Akıllı Şehir Konsepti		Batty, M. (2018). Inventing Future Cities, MIT Press, Cambridge, MA.;
2	Akıllı Şehirde Altyapı ve Kaynak Yönetimi		Batty, M. (2017). The New Science of Cities, MIT Press, Cambridge, MA.;
3	Akıllı Binalar		Batty, M. (2013). Big data, smart cities and city planning. Dialogues in Human Geography, 3(3), 274-279.;
4	Akıllı Ulaşım Sistemleri (Toplu Taşıma, Elektronik Ödeme Sistemleri)		Batty, M. (2012). Smart Cities, Big Data, Environment and Planning B, 39, 413-415.;
5	Akıllı Ulaşım Sistemleri (Ulaşım İleri Teknolojiler)		Giffinger, R., Fertner, C., Kramar, H., Kalasek, R., Pichler- Milanovic, N., & Meijers, E. (2007). Smart Cities: Ranking of European Medium-Sized Cities. Vienna, Austria: Centre of Regional Science (SRF), Vienna University of Technology.;
6	Akıllı enerji (yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı)		Goldsmith, S., & Crawford, S. (2014). The responsive city: Engaging communities through data-smart governance. John Wiley & Sons.;
7	Akıllı Şehirlerde Kamu Hizmetleri		Kitchin, R., & McArdle, G. (2016). What makes Big Data, Big Data? Exploring the ontological characteristics of 26 datasets. Big Data & Society, 3(1), 2053951716631130.;
9	Büyük Veri İşlemede Kişisel Mahremiyetin Korunması		
10	Açık Veri Kavramı ve Veri Paylaşımı		Kylli, A. & Fokaides, P.A. (2015). European smart cities: The role of zero energy buildings, Sustainable Cities and Society, 15, 86-95.;
11	Veri toplama, Veri Analizi ve Veri Görselleştirme		Mayer-Schönberger, V., & Cukier, K. (2013). Big data: A revolution that will transform how we live, work, and think. Houghton Mifflin Harcourt.
12	Akıllı Şehirlere yönelik Yasal düzenleme ve Standartlar		Carlson, A. (2000). Aesthetics and the environment: the appreciation of nature, art and architecture. Routledge, New York.
13	Dünyadaki başarılı Akıllı Şehir Örnekleri		J.M.Nas, P., (2011). Cities Full of Symbols: A Theory of Urban Space and Culture. Leiden University Press
14	Proje Sunumları, Değerlendirme ve Tartışma		Lynch, K. (2010). Kent İmgesi. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. İstanbul
2014201478	Büyük Veri kavramı ve Verinin Yönetimi		Kitchin, R. (2014). The real-time city? Big data and smart urbanism, GeoJournal (2014) 79, 1–14.;

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

MİM403 DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI
MİM405 KENTSEL TASARIM PROJESİ
MİM425 MİMARLIKTA EKOLOJİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
MİM428 MİMARİ TASARIMDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR

Dersin Program Çıktılarına Katkısı

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Ö1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

<https://obs.sirt.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=147140&lang=tr>

Vize (ara sınav) Notu/Puanı Değerlendirme/ Puantaj

Sunum % 20

Vize Sınavı % 80

Final (yarıyıl sonu sınavı) Notu/Puanı Değerlendirme/ Puantaj

Sunum % 20

Final Sınavı % 80

Not: Vize notu; öğrenci sunumunun % 20 si ile vize sınavı notunun % 80 inin toplamı ile alınacaktır. Sunum yapmayan öğrenci, sunumdan sıfır alacak ve öğrencinin vize notu; vize sınavından aldığı notun % 80 i olarak sisteme yansıtılacaktır. Final notu da aynı yüzdelik sistem ile değerlendirilecektir.

Dönem Sonu Ders Notu/Puanı Değerlendirme/ Puantaj

Vize Notu/Puanı % 40

Final Notu/Puanı % 60

Dersin Ayrıntıları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U+L	Kredi	AKTS	Son Güncelleme Tarihi
3	MİM201	STÜDYO-III (ÖD)	4+4+0	6	10	09.10.2022

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Lisans
Bölümü / Programı	MİMARLIK
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Öğretim Şekli	Yüz Yüze
Dersin Amacı	Stüdyo III dersinde, karmaşık olmayan programlar içeren tekil bir yapının tasarımı aracılığıyla, yere ilişkin doğal ve yapılı çevre özellikleri ve bunların birbirleriyle olan ilişkileri irdelenmektedir. Kültürel verilerin öneminin, yakın çevre, eylem, program ilişkisinin ve mimari ürünün arka planındaki düşüncenin tartışıldığı bir tasarım sürecinin öğrenciye aktarılması hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Yöntem olarak stüdyoda yer, coğrafya, gündelik hayat bağlamında mekân analizleri yapılarak, yakın çevre, eylem ve program ilişkisine yönelik mimari bilinç oluşturmaya çalışılır. Tasarım sürecinde, çok karmaşık olmayan programların mekânsal düzenlemelerinin yapılması ve basit taşıyıcı sistem kararlarının alınması ile bilgisayar destekli sunumlar ve imge, maket ve/veya eskiz gibi araçlar yardımıyla, çeşitli mimari anlatım tekniklerinin kullanılması beklenmektedir.
Dersin Yöntem ve Teknikleri	
Ön Koşulları	(MİM102)
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Dr. Dicle ÖZAVCI
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Dr. Dicle ÖZAVCI
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok
Ders Kaynakları	
Kaynaklar	Jones, W., 2014. How to Read Houses, Rizzoli International Pub.Inc., Kaçel, Ela. "İdeal Ev Aramıyor", Cogito 18: 160-75. Koolhaas, R., 2013. Houselife filmi Koolhaas, Rem, 2001. The Harvard Design School Guide to Shopping, p:1-128. Taschen, New York, Tokyo. Kloos, Maarten; Wedt, Dave, 2000. Formats For Living. ARCAM Pocket, Architectura & Natura Press, Amsterdam. Koster, Egbert, 1995. Oostelijk Havengebied Amsterdam: Eastern Docklands. Architectura & Natura, Amsterdam. Le Corbusier, 1999. Talks with Students., Princeton Architectural Press, NY Merleau-Ponty, M., 2005. Algılanan Dünya, Metis Yayınları, İstanbul. Pallasmaa, J., 1994. The Eyes of the Skin. Papadakis, A., 1986. A House for Today, Architectural Design Profile 64, GA Pindar & Son, London. Sharr, A. 2017. Mimarlar için Heidegger, YEM Zunftor, P., 2005. Thinking Architecture, Birkhauser.
Ders Notları	Certeau, Michel de, 1988 (1984). The Practice of Everyday Life, tr. by Steven endell, p:1-15, University of California Press, London, England. Ching, F., 1979. Architecture:Form, Space & Order, Van Nostrand Reinhold Company, NY. Colomina, B.2011. Mahremiyet ve Kamusalılık, Metis Yayıncılık De Cauter Lieven, 2003. The Capsular Civilization: On the City in the Age of Fear, pp. 10-40, NAI Publishers, Belgium. Dovey, Kimberly, 1985. Home and Homelessness in Home Environment, ed. by Irvin Altman, Plenum Press, New York. Farrelly, L., 2012. The Fundamentals of Architecture, Ava Publishing, SA. Fernandez Per, A., 2007. D Book – Density, Data, Diagrams, Dwellings, A+T Density Series Editions. Frederick, M., 2007. 101 Things I Learned in Architecture School, The MIT Press, Massachusetts, London, England. Giddens, Anthony, 1994. Modernliğin Sonuçları, p:25-48. Ayrıntı Yayınları, İstanbul.
Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%10
Mühendislik Bilimleri	%10
Mühendislik Tasarımı	%15
Fen Bilimleri	%10
Alan Bilgisi	%15

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir.

Değerlendirme Ölçütleri

İçeri 300

AKTS Hesaplama İçeriği

İş Yüğü	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	6	84
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	8	112
Ödevler	14	8	112
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Ara Sınavlar	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü			AKTS Kredisi: 11.321

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

Sıra No	Açıklama
1	Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirme, ulaşılan sonuçları benzer ölçülerle irdeleme becerisi.
2	İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi.
3	Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.
4	Tasarlama: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme.

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kavram- program- işlev çalışmaları		
2	Kavram- program- işlev çalışmaları		
3	Kent okuması		
4	Kent okuması		
5	Eskiz ve vaziyet planı çalışmaları		
6	Eskiz ve vaziyet planı çalışmaları		
7	Eskiz ve vaziyet planı çalışmaları		
8	Proje çalışmaları 1/200 ve 1/100 mimari çözüm önerileri		
9	Proje çalışmaları 1/200 ve 1/100 mimari çözüm önerileri		
10	Ara jüri		
11	Proje çalışmaları 1/200 ve 1/100 mimari çözüm önerileri		
12	Proje çalışmaları 1/200 ve 1/100 mimari çözüm önerileri		
13	Final Teslimi sunuşları ile ilgili çalışmalar		
14	Final Teslimi sunuşları ile ilgili çalışmalar		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

MİM102 STÜDYO-II (ÖD)

Dersin Program Çıktılarına Katkısı

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Ö1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö2										
Ö3										
Ö4										

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

<https://obs.siiir.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=147107&lang=tr>

Dönem Sonu Değerlendirme/ Puantaj

Vize Jürisi (Ara sınav yerine geçer): % 40

Final Jürisi (Yarı yıl sonu sınavı yerine geçer): % 60

Dersin Ayrıntıları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U+L	Kredi	AKTS	Son Güncelleme Tarihi
5	MİM305	TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON BİLGİSİ	2+0+0	2	2	10.10.2022

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Lisans
Bölümü / Programı	MİMARLIK
Öğretim Türü	Örgün Öğretim
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Öğretim Şekli	Yüz Yüze
Dersin Amacı	Ülkemizdeki tarihi eserlerin, mimari ve kültürel mirasın korunması ve koruma sorunları. Kültürel mirasın -özellikle mimari mirasın- koruma anlayışına ve gelecek nesillere aktarımına ilişkin ulusal ve uluslararası kavramların, kararların, tüzüklerin ve yasaların açıklanması. Mimari miras öğelerinin bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon yöntem ve teknikleri, geleneksel dokuda yeni yapılaşma ilkeleri.
Dersin İçeriği	Türkiye ile Dünyada koruma ve restorasyon örnekleri; koruma kavramının tarihsel değerlendirmesi ve kuramsal temelleri, koruma kriterleri, mimari değerlerin sınıflandırılması, yapıların ve tarihi çevrenin bozulma nedenleri ve sit ile kentsel ölçekte koruma kavramları, tek yapı ve yapı grupları, alan çalışmaları ve restorasyon projelerinin hazırlık aşamaları ile birlikte anlatılmaktadır.
Dersin Yöntem ve Teknikleri	
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Öğretim Görevlisi Dicle ÖZAVCI https://www.siiir.edu.tr/profil/ogr-gor-dicle-ozavci/216124646.html
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok
Ders Kaynakları	
Kaynaklar	Madran, E., Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara, 2005.
Ders Notları	Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları, 1996. Erder, C., 1975, Tarihi Çevre Bilinci, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Yayın No. 24, Ankara. Feilden, B. M., Conservation of Historic Buildings, Butterworth Heinemann, 1982.
Ders Yapısı	
Sosyal Bilimler	%10
Alan Bilgisi	%90

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir.

Değerlendirme Ölçütleri

Veri yok

AKTS Hesaplama İçeriği

İş Yüğü	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ara Sınavlar	1	1	1
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			AKTS Kredisi : 2.58

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

Sıra No	Açıklama
1	Mimari miras konusunda bilgi ve bilinç kazanmak.
2	Ülkemizdeki restorasyon ve konservasyon çalışmalarını sorgulama konusunda bilgi ve bilinç kazandırmak.
3	Restorasyon ve konservasyon ile ilgili araştırmalar yapma konusunda bilgi sahibi olmak.
4	Geleneksel doktrinde yeni tasarım ilkelerinin bilgisini kazandırmak.
5	Tarihi mekanlarda uygun, doğru ve çevreye uyumlu mimari çözümler geliştirmek.

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dokümanlar
1	Dersin tanıtımı ve seminer çalışmalarının anlatılması.		
2	Korumanın tanımı, amacı ve uygulaması.		
3	Kültür varlıklarının tanımı ve özellikleri.		
4	Tarihi alanlar, özellikleri, bozunma nedenleri, koruma yöntemleri.		
5	Koruma kriterleri, koruma için mimari değerlerin sınıflandırılması.		
6	Ulusal tarihi koruma mevzuatı, Türkiye’de tarihi koruma konusunda çalışan kurum ve kuruluşlar.		
7	Tarihi yapılarda bozunma nedenleri.		
8	Ara Sınav.		
9	Tarihi yapıları koruma yöntemleri.		
10	Tarihi yapıları koruma yöntemleri.		
11	Restorasyon çalışmalarına hazırlık (Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi Hazırlanması) / Öğrenci sunumları.		
12	Tarihi alanların sınıflandırılması ve koruma yaklaşımları / Öğrenci sunumları.		
13	Dokümantasyon ve kayıt çalışmaları (anıtlar ve siller için uluslararası kayıtlar) / Öğrenci sunumları.		
14	Final Sınavı.		

Dersin Program Çıktılarına Katkısı

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
Teorik	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Oran	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ölçü	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ölçü	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ölçü	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ölçü	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ölçü	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

Dönem Sonu Değerlendirme/ Puantaj

Vize Sınavı (Ara sınav): % 40

Final Sınavı (Yarı yıl sonu sınavı): % 60